

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «Сольное пение» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Составитель: Серова Людмила Юрьевна, преподаватель отделения фольклорного пения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1», Плотникова Екатерина Владимировна, преподаватель отделения фольклорного пения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1».

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Эта программа предназначена для учащихся 1 – 5(6) и 1 – 8(9) классов отделения музыкального фольклора «Детской школы искусств №1».

Срок реализации программы: 5(6) и 8(9) лет.

Возраст детей: 6,5(9,5) –14,5(15,5) лет

Учебный предмет «Сольное пение» является одним из основных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Основной целью программы является: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению

музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

В ходе изучения предмета перед учащимися ставятся следующие задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 6,5(9,5) лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. При сохранении последовательности изучения материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «**Музыкальный фольклор**»

Составитель: Серова Людмила Юрьевна, преподаватель фольклорного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1», Плотникова Екатерина Владимировна, преподаватель фольклорного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1».

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Эта программа предназначена для учащихся 1 – 8(9) и 1- 5(6) классов отделения музыкального фольклора «Детской школы искусств №1».

Срок реализации программы: 5(6) и 8(9) лет.

Возраст детей: 6,5(9,5) –14,5(15,5) лет

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» является одним из основных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор» и направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Данная программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России, в частности Саратовской области.

Программа по данному предмету является важной частью предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное

творчество», «Сольное народное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 6,5(9,5) лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. При сохранении последовательности изучения материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «Хор» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Составитель: Серова Людмила Юрьевна, преподаватель отделения фольклорного пения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1», Плотникова Екатерина Владимировна, преподаватель фольклорного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1».

Программа учебного предмета «Хор» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и «Положения о порядке и формах проведения

итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Эта программа предназначена для учащихся 1 – 5(6) и 1 – 8(9) классов отделения музыкального фольклора «Детской школы искусств №1».

Срок реализации программы: 5(6) и 8(9) лет.

Возраст детей: 6,5(9,5) –14,5(15,5) лет

Учебный предмет «Хор» является одним из основных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Народное музыкальное творчество», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Основной целью программы является: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

В ходе изучения предмета перед учащимися ставятся следующие задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений хорового пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы,

учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 6,5(9,5) лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. При сохранении последовательности изучения материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

«Народное музыкальное творчество»

дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области

музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**

Составитель: Серова Людмила Юрьевна, преподаватель фольклорного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1», Плотникова Екатерина Владимировна, преподаватель фольклорного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1».

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Эта программа предназначена для учащихся 1 – 4 классов по 8(9) обучению и 1 – 2 классов по 5(6) обучению отделения музыкального фольклора «Детской школы искусств №1».

Срок реализации программы: 2 и 4 года

Возраст детей: 6,5(9,5) –10,5 лет

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Основная цель программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество»: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 6,5 (9,5) лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик

преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. При сохранении последовательности изучения материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Аннотация
на программу по учебному предмету «Фортепиано»
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных
программ в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Составитель: Ключникова Ольга Валерьевна, преподаватель отделения общего фортепиано муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1».

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Эта программа по предмету музыкальный инструмент - фортепиано предназначена для учащихся 2 – 5(6) и 4 – 8(9) классов музыкального отделения «Детской школы искусств №1».

- Программы «Общее фортепиано» для ДМШ, МК СССР. Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусства и культуры.– М., 1975 г.;

- Примерной программы «Общее фортепиано (струнное и духовое отделение)», МК РФ НМЦХО.– М., 2003 г.

Срок реализации программы: 4(5) лет

Возраст детей: 10,5 –14,5(15,5) лет

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся. Фортепиано является

базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств учащимися на фольклорном отделении, необходим курс ознакомления с этим инструментом.

Программа содержит следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Требования по годам обучения включают в себя основные задачи и формирование исполнительских навыков. В программе прописан планируемый результат освоения программы, что позволяет правильно распределить учебный материал и проконтролировать уровень обученности детей.

Приведенные примерные репертуарные списки содержат произведения различных жанров: классические произведения русских и зарубежных композиторов, современную музыку. При составлении индивидуальных планов они позволяют учитывать возрастные особенности и индивидуальные способности обучающихся.

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» являются следующие знания, умения и навыки: грамотный разбор текста; умение осмысленно исполнять произведения; эмоциональное исполнение произведения, раскрытие музыкальных образов.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

«Музыкальный инструмент

(баян, аккордеон)»

дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области

музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**

Составители: Лоренц Людмила Викторовна, преподаватель отделения народных инструментов муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1», Павленко Светлана Федоровна, преподаватель отделения народных инструментов

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1».

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (утверждено Министерством культуры Российской Федерации – приказ № 86 от 09.02.2012 года).

Эта программа предназначена для учащихся 1 – 8(9) и 1 – 5(6) классов фольклорного отделения «Детской школы искусств №1».

Срок реализации программы: 8(9) лет и 5(6) лет

Возраст детей: 6,5 –14,5(15,5) лет и 9 -15 лет

Основная цель программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» - выявление одаренных детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, мотивированной к общению с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 6,5 лет и в возрасте 9 лет с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Требования по годам обучения включают в себя основные задачи и формирование исполнительских навыков. В программе прописан планируемый результат освоения программы, что позволяет правильно распределить учебный материал и проконтролировать уровень обученности детей.

Приведенные примерные репертуарные списки содержат произведения различных жанров: классические произведения русских и зарубежных композиторов, современную музыку. При составлении индивидуальных планов они позволяют учитывать возрастные особенности и индивидуальные способности обучающихся.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» являются следующие знания, умения и навыки: грамотный разбор текста; умение осмысленно исполнять произведения; эмоциональное исполнение произведения, раскрытие музыкальных образов.

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету «Сольфеджио»

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства

**«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»,
«Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»**

Составители: Алексашина Ольга Львовна, преподаватель теоретического отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1», Куличихина Ирина Николаевна, преподаватель теоретического отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Эта программа предназначена для учащихся 1 – 5(6) и 8(9) классов музыкального отделения, отделения хорового пения и музыкального фольклора «Детской школы искусств №1».

Срок реализации программы: 5(6) и 8(9) лет

Возраст детей: 6,5 (9,5) –14,5(15,5) лет

Программа предмета «Сольфеджио» составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся для выявления одаренных детей в области музыкального искусства в детском возрасте; создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретения детьми опыта творческой деятельности; формирования у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Основные цели и задачи программы: приобретение знаний основ музыкальной грамоты, первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений; формирование навыков восприятия и анализа музыкальных произведений различных стилей и жанров на слух и по нотам; воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма; формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа одноголосных мелодий, партии в двухголосных упражнениях; формирование навыков импровизации, сочинения, подбора на слух мелодии и аккомпанемента; развитие творческих способностей обучающихся; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный календарный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 6,5 (9,5) лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и содержит рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

АННОТАЦИЯ

**на программу по учебному предмету «Музыкальная литература»
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных
программ в области музыкального искусства**

**«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»,
«Музыкальный фольклор», «Хоровое пение»**

Составители: Алексашина Ольга Львовна, преподаватель теоретического отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1», Куличихина Ирина Николаевна, преподаватель теоретического отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Эта программа предназначена для учащихся 4 – 7(8) и 1-5(6) классов фортепианного отделения, хорового отделения и отделения музыкального фольклора «Детской школы искусств №1».

Срок реализации программы: 4(5) лет

Возраст детей: 10,5 –14,5(15,5) лет

Программа по предмету «Музыкальная литература» составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на приобретение обучающимися навыков слушания и осознанного восприятия серьёзной музыки; развитие интеллектуального и образного мышления; закрепление межпредметных связей со специальными дисциплинами.

Данная программа ставит своей целью приобщение учащихся к классическому искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение интеллектуального кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков анализа музыкальных произведений.

При освоении предмета «Музыкальная литература» перед учащимися ставятся следующие задачи:

- формирование и развитие музыкального мышления и аналитических

способностей обучающихся;

- формирование потребности и развитие способности обучающихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;
- осознание взаимосвязи характера и содержания музыки с элементами музыкального языка;
- накопление слухового опыта;
- развитие навыка работы с нотными текстами (клавирами, партитурами);
- развитие слуховых представлений в процессе слушания и анализа музыкальных произведений.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный календарный план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 6,5(9,5) лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и содержит рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «Сценическое движение»

дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области

музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**

Составитель: Серова Людмила Юрьевна, преподаватель фольклорного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1», Плотникова Екатерина Владимировна, преподаватель фольклорного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1».

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (утверждено Министерством культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86).

Эта программа предназначена для учащихся 1 – 5(6) и 1 – 8(9) классов фольклорного отделения «Детской школы искусств №1».

Срок реализации программы: 5(6) и 8(9) лет.

Возраст детей: 6,5(9,5) –14,5(15,5) лет

Предмет «Сценическое движение» направлен на получение учащимися специальных знаний и практическое освоение русского танцевального фольклора.

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Фольклорный ансамбль».

Основной целью программы является: практическое освоение русского танцевального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

В ходе изучения предмета перед учащимися ставятся следующие задачи:

- ознакомление со стилевыми и жанровыми разновидностями русского народного танца, в том числе танцевальным фольклором Саратовского региона;
- овладение элементами хореографической техники необходимыми для исполнения русского танца;
- освоение типичных элементов движений русской народной хореографии, манеры исполнения фольклорного танца, композиции на основе фольклорной хореографии;
- формирование эмоциональной отзывчивости, выразительности исполнения и культуры общения в ансамбле;

- развитие творческих способностей, художественного воображения, актерской инициативы учащихся;

- воспитание трудолюбия, привычки к регулярным занятиям, упорство, преодоление физических и творческих трудностей;

- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Сценическое движение» для детей, поступивших в учебное заведение в возрасте 6,5(9,5) лет, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. При сохранении последовательности изучения материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.