

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по культуре
администрации муниципального
образования «Город Саратов»


М.В. Макуров
« 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»


В.М. Меркулова
Приказ № 50-02
от « 29 » декабрь 2020 г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
на 2021 – 2024 г.г.

Принята
на заседании Совета школы
протокол № 2
от «29» декабря 2020 г.

2020 г.

**Программа развития
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
на 2021 – 2024 г.г.**

Паспорт программы:

1. Наименование программы:
«Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Саратова на 2021 - 2024 г.г.»
2. Назначение программы:
Определение приоритетных направлений развития школы до 2024 года, осуществление управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.
В программе изложен анализ состояния учебно - методического процесса и материально - технических проблем школы, особенности формирования контингента учащихся. Определены цели, задачи, направления деятельности школы и сроки их реализации.
3. Дата утверждения программы: решение Совета школы № 2 от 29 декабря 2020 года.
4. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорская помощь, целевые взносы, средства благотворительных фондов).
5. Срок реализации Программы: 2021 - 2024 г.г.

1. Информационная справка об образовательном учреждении.

- 1.1. Информационная карта муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Саратова.
- 1.2. Структура образовательной среды.
- 1.3. Контингент обучающихся в МБУДО «ДШИ № 1», основные направления деятельности.
- 1.4. Режим работы школы.
- 1.5. Кадровый состав.

2. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.

- 2.1. Образовательно-воспитательная деятельность.
- 2.2. Анализ программно и методического обеспечения образовательного процесса.
- 2.3. Культурно – просветительская деятельность.
- 2.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

3. Концептуальный проект планируемого состояния школы как неотъемлемой части системы художественно - эстетического образования.

3.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО «ДШИ № 1» на 2021 - 2024 г.г.

3.2. Целесообразность программы и способы решения проблем программными методами.

4. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО «ДШИ № 1» на 2021 - 2024 г.г.»

4.1. Основные направления развития образовательного процесса.

4.2. Меры по реализации «Программы развития МБУДО ДШИ № 1» на 2021 - 2024 г.г.

Целью современного образования является подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

Динамично развивающемуся обществу нужны современно образованные, высоконравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. Система образования должна готовить людей, умеющих не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать их.

Системе образования необходимо обеспечить равный доступ молодых людей к полноценному образованию, независимо от материального достатка семьи, места проживания, национальной принадлежности и состояния здоровья.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Поэтому практические задачи учреждения дополнительного образования детей определены следующим образом: «обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального

самоопределения детей преимущественно от 6,5 до 18 лет; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга» (Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей от 26.06.2012 г. № 504).

Таким образом, дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих, культурных и образовательных потребностей. Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения. Реализации этой задачи способствуют: многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы; личностно - ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию.

Нормативно-правовая база:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
- Устав МБУДО «Детская школа искусств №1» г. Саратова;
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей от 26.06.2012 г.,
- Образовательные программы дополнительного образования детей.
- Федеральная целевая программа развития образования на 2021 - 2024 гг.
- «Концепция развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- «Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы» (принята на заседании Совета по образованию в области музыкального искусства и педагогики при Министерстве культуры Российской Федерации 08.12.2014 г.)
- «Методические рекомендации по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность», утверждённые Министерством образования и науки Российской Федерации от 01.04.2015 г.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации» на период до 2025 года», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996 - р.

1. Информационная справка об образовательном учреждении.

1.1. Информационная карта муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» г. Саратова.

Полное и сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с действующим Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» (МБУДО «ДШИ № 1»).

Место нахождения:

Юридический адрес: 410015, г. Саратов, площадь им. Орджоникидзе Г.К., дом 1, телефон: 8 (8452) 96-01-23

Фактический адрес: 410015, г. Саратов, площадь им. Орджоникидзе Г.К., дом 1, телефон: 8 (8452) 96-01-23

e-mail - moudshi1@mail.ru

Адрес сайта в Интернете - dshi1-64.ru

Учредители:

- Комитет по Культуре Администрации г. Саратова, проспект Кирова 29, телефоны: 26-44-64, 26-33-67, 26-95-96.

- Комитет по управлению имуществом Администрации г. Саратова, Театральная площадь 7, телефон 49-30-50:

Перечень филиалов, представительств и структурных подразделений – нет.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: серия 64ЛО1 № 0002708 от 14.10.2016г. за № 2959

Срок действия – бессрочно.

Тип образовательного учреждения: образовательное учреждение дополнительного образования;

Вид образовательного учреждения: школа искусств.

Детская школа искусств № 1 была основана 1 августа 1945 года по решению Исполнительного Комитета Саратовского городского Совета депутатов трудящихся от 27 июля 1945 года (протокол № 240).

На основании постановления администрации города Саратова от 05.02.1996 года № 36 школа была зарегистрирована как муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1».

На основании комитета по культуре администрации города Саратова от 13.05.2003г. № 50 муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 1».

На основании Постановления главы администрации города Саратова от 15.02.2008г. № 155 «О подведомственной принадлежности муниципальных учреждений», Приказа Управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 19 февраля 2010г. № 53-ОД переименовано 27.05.2010г. в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1».

На основании Постановления администрации муниципального образования «Город Саратов» от 01.04.2014г. № 902 «О подведомственной принадлежности муниципальных унитарных предприятий и муниципальных учреждений», Приказа Управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14 июля 2015г. № 142-ОД тип учреждения изменен на бюджетное (МБУДО «ДШИ № 1»).

1.2. МБУДО «ДШИ № 1» - одна из старейших музыкальных школ города. Открыта 1 августа 1945 года по решению Исполнительного Комитета Саратовского городского Совета депутатов трудящихся от 27 июля 1945 года (протокол № 240) и по многочисленным просьбам жителей Заводского (ранее Сталинского) района нашего города. Всё это время располагается в здании бывшего Дворца культуры и техники авиационного завода, ныне городского Дома культуры национального творчества. На момент открытия школы набор специальностей, по которым велось обучение, был стандартным для того времени – фортепиано, баян, аккордеон, скрипка. Школа росла и развивалась: увеличивался контингент учащихся, состав преподавателей, прибавилось количество классов, повышался профессиональный уровень учащихся, укреплялась материальная база, увеличивался конкурс среди поступающих. Школа постепенно превращалась в центр культуры Заводского района. В 1979 году школа получает помещение в новой постройке Дворца культуры. В 1987 году помещение было реконструировано. Это позволило увеличить количество классов, увеличить контингент учащихся. За 75 лет школа выпустила более 1630 юных музыкантов.

В настоящее время школа работает, развиваясь и расширяясь. Преподавание в школе ведется по специальностям: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, флейта, саксофон, кларнет, гитара, клавишный синтезатор, академическое и эстрадное пение, фольклорное и хоровое пение, хореографическое искусство. Учебным планом предусмотрены предмет по выбору (ансамбль, аккомпанемент, общее фортепиано, чтение с листа, вокал). С 01.09.2013г. преподавание ведется по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано». 01.09.2014г. ввели преподавание по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам ещё на двух отделениях: в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и в области музыкального искусства «Хоровое пение». 01.09.2018г. ввели преподавание по остальным дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам: в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и «Хореографическое творчество». Учащиеся изучают предметы: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, ансамбль, аккомпанемент, сольное пение. Формой коллективного музицирования является хоровой класс и ансамбль. Контингент учащихся школы составляет 346 человек.

Школа расположена в одном из самых густонаселенных районов города Саратова – Заводском. Наличие многопрофильной школы искусств в данном

районе крайне необходимо, как для повышения образовательного и культурного уровня детского населения, так и для стабилизации атмосферы социальной среды наиболее отдаленной окраины города.

С одной стороны, наличие школы – одного из немногих учреждений культуры и искусства в районе – отвечает образовательным потребностям учащихся и их родителей (законных представителей), во многом заинтересованных в профессиональной ориентации и дальнейшем продолжении образования в области искусства. С другой стороны, в условиях снижения роли культурно – просветительных учреждений в развитии детского самостоятельного творчества и организации подросткового досуга в районе, на школу возлагается функция многопрофильного культурно – воспитательного центра. Наконец, в условиях всеобщего засилья массовой культуры, школа призвана выполнять роль проводника образцов высокого искусства для подрастающего поколения новой России.

Новая концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации направлена на достижение стратегических целей социально-экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, повышение роли предметов художественно-эстетического профиля в сфере общего образования.

В настоящее время основной ролью дополнительного образования стало стимулирование мотивации саморазвития детского и подросткового творчества. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее, определяющее самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Развитие образования в сфере культуры и искусства важнейшая составляющая для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- выявление художественно одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- приобщение граждан РФ к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- повышение значимости культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях.

1.3. Контингент школы неоднороден по своему социальному и культурному статусу. Увеличение в последние годы объемов жилищного строительства повлекло за собой пополнение контингента учащихся детьми молодых родителей.

Высокий уровень преподавания в школе делает ее привлекательной для профессиональных музыкантов и творческой интеллигенции, которые с удовольствием доверяют обучение и профессиональную ориентацию своих детей педагогическому коллективу «ДШИ № 1», иногда даже без учета района их проживания.

Приоритетной задачей деятельности школы в современном обществе является воспитание высоконравственной личности, разделяющей российские и мировые традиционные культурные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях настоящего времени.

Ключевые направления деятельности школы:

образовательная деятельность - реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств разного уровня сложности и направления;

методическая деятельность - обеспечение качественной реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области искусств, сохранение лучших традиций отечественной школы художественного образования, освоение и распространение новейших педагогических методик;

творческая и культурно - просветительская деятельность - развитие и создание общешкольных проектов, разнообразных творческих мероприятий, популяризация художественного творчества среди населения, приобщение широких социальных масс к ценностям культуры через различные формы творчества.

Основные аспекты учебного процесса:

учебные группы обучающихся комплектуются дифференцировано, согласно поданным заявлениям родителей в соответствии с интересами детей и образовательными программами;

учебный план каждого учащегося музыкального отделения включает в обязательном порядке музыкальный инструмент (по выбору), сольфеджио, коллективное музицирование, хор, ансамбль, музыкальную литературу (слушание музыки);

учебный план каждого учащегося хореографического отделения включает занятия по ритмике, гимнастике, далее - классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и современный танец, постановку концертных номеров, беседы по истории хореографического искусства;

Администрация школы и преподаватели осуществляют контроль за выполнением учебного плана, и посещаемостью, согласно должностным инструкциям. Каждому учащемуся школы предоставляется возможность проявить свои творческие возможности в любом виде искусства в зависимости от желания и способностей.

Оценка уровня знаний обучающихся проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации (в соответствии с программой и учебным планом). Проведение итоговой аттестации осуществляется специально создаваемой комиссией, состав которой утверждается директором.

ДШИ самостоятельна в выборе системы оценки знаний. В школе установлена пятибалльная система оценки знаний, умений и навыков.

Образовательный процесс I ступени (младшие классы).

I ступень включает в себя 1-2 класс по 5 летнему курсу обучения.

I ступень способствует начальному эстетическому развитию, приобщению детей к коллективной и индивидуальной художественно-эстетической деятельности.

Задачи:

1. Выявление и развитие способностей к музыкальному или хореографическому искусству каждого учащегося.
2. Помощь в приобретении опыта общения и сотрудничества.
3. Начало формирования коммуникативных качеств, основ нравственного поведения.
4. Формирование желания и умения учиться.
5. Формирование необходимых для школы искусств знаний и умений.
6. Формирование навыков самостоятельной работы.
7. Обеспечение прочной базовой подготовки по теоретическим предметам.

При переходе на II ступень обучения учащиеся сдают переводной экзамен по основным дисциплинам (музыкальный инструмент, сольфеджио - музыкальное отделение; и классический танец, народный танец - хореографическое отделение).

Образовательный процесс II ступени

II ступень включает в себя 3 - 5 класс по 5 (6) летнему курсу обучения.

Задачи:

1. Формирование основ творческой деятельности и критичности мышления.
2. Создание благоприятных условий для самовыражения и самоопределения каждого учащегося.
3. Расширение и углубление знаний по всем предметам.
4. Формирование коммуникативных навыков, культуры общения.
5. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся в сценической деятельности.
6. Создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности.
7. Формирование основ здорового образа жизни.
8. Формирование и развитие познавательных интересов и самообразовательных навыков учащихся.

По окончании II уровня учащиеся получают свидетельство об окончании «ДШИ № 1», только после сдачи выпускных экзаменов по основным

дисциплинам (музыкальный инструмент, сольфеджио - музыкальное отделение; классический, народно-сценический танец, историко-бытовой танец - хореографическое отделение).

По окончании МБУДО «ДШИ № 1» выпускник музыкального отделения должен овладеть следующим комплексом знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

По окончании школы выпускник хореографического отделения МБУДО «ДШИ № 1» должен продемонстрировать следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

- знание средств создания образа в хореографии; знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения
- знание учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Образовательный процесс III ступени

III ступень - этап ранней профессиональной ориентации

Задачи:

1. Формирование психологической и интеллектуальной готовности к профессиональному и личностному самоопределению.
2. Формирование целостной картины мира.
3. Воспитание художественного вкуса эмоциональной отзывчивости.

Выпускник должен обладать следующими умениями и навыками:

- исполнительскими (техническими, исполнять репертуар повышенного уровня сложности, отвечающий требованиям к вступительным экзаменам в среднее профессиональное учебное заведение, подбирать программы и самостоятельно их разучивать);
- аналитическими (владеть навыками и умениями теоретического, методического, идейно-художественного анализа произведений, точно сформулированного изложения своего впечатления и мнения о художественных произведениях);
- умением соотносить свои возможности и способности с профессиональными требованиями.

Контингент на 01.09.2020 год

| Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы | классы | | | | | | | | Кол-во обучаю- щихся |
|----------------------------------------------------------------------------|--------|----|----|---|---|---|---|---|----------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| в области музыкального | 17 | 16 | 11 | 7 | 5 | 5 | 3 | 2 | 66 |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|------------|
| искусства «Фортепиано» | | | | | | | | | |
| в области музыкального искусства «Струнные инструменты» | 1 | 6 | 4 | 1 | 6 | 1 | 0 | 0 | 19 |
| в области музыкального искусства «Народные инструменты» | 12 | 18 | 8 | 8 | 1 | 0 | 0 | 0 | 47 |
| в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» | 4 | 3 | 8 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 16 |
| в области музыкального искусства «Хоровое пение» | 16 | 11 | 7 | 4 | 2 | 1 | 2 | 0 | 43 |
| в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» | 5 | 3 | 9 | 6 | 0 | 4 | 5 | 0 | 32 |
| в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» | 14 | 12 | 12 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 47 |
| ВСЕГО: | 69 | 69 | 59 | 35 | 15 | 11 | 10 | 2 | 270 |

| Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы | классы | | | | | Количество обучающихся |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| в области музыкального искусства «Фортепиано» | 1 | 0 | 7 | 3 | 4 | 15 |
| в области музыкального искусства «Струнные инструменты» | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| в области музыкального искусства «Народные инструменты» | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 3 |
| в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» | 0 | 0 | 0 | 0 | 15 | 15 |
| в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор» | 5 | 3 | 1 | 1 | 1 | 11 |
| в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» (эстрадный вокал, академическое пение) | 5 | 3 | 10 | 8 | 2 | 28 |
| ВСЕГО: | 11 | 6 | 20 | 15 | 24 | 76 |

1.4. Режим работы школы:

В «ДШИ № 1» выполняются необходимые гигиенические требования обучения в учреждениях дополнительного образования:

- режим работы школы двухсменный, занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позже 20.00 часов;
- создан благоприятный режим учебно-воспитательного процесса для учащихся: продолжительность уроков не превышает 40 минут, в расписании предусмотрены перерывы между занятиями 5-10 минут;
- расписание уроков в ДШИ разрабатывается отдельно для групповых и индивидуальных занятий, утверждается директором, хранится в учебной части, соответствует нормам СанПиНа и согласовывается с территориальным управлением Роспотребнадзора по Саратовской области;
- осуществляется контроль за учебной нагрузкой учащихся, повышенной для каждой категории детей в зависимости от возраста, ежедневная занятость не превышает 2-3 академических часов;
- учащиеся младших классов посещают уроки в школе 2-3 раза в неделю, в старших классах 3-4 раза в неделю, применяется скользящий график учебных групповых и индивидуальных занятий;
- для предупреждения утомления и сохранения оптимального уровня работоспособности в середине недели учащиеся имеют день свободный от занятий;
- для проведения уроков оборудованы специальные помещения для занятий музыкой, хореографией;
- длительность непрерывного применения в учебном процессе аудио-визуальных технических средств обучения устанавливаются в соответствии с нормами СанПиНа.

В соответствии с нормами СанПиНа для проведения индивидуальных музыкальных занятий оборудованы помещения не менее 12 кв. метров, для групповых музыкально-теоретических занятий не менее 2 кв. метров на одного учащегося.

Для занятий хореографией оборудованы зал и хореографический класс площадью из расчета не менее 4 кв. метров на одного учащегося.

1.5. Кадровый состав педагогических работников МБУДО «ДШИ №1» составляет 42 человека. Педагогический коллектив полностью укомплектован высоко - профессиональными педагогическими кадрами, имеющими профильное среднее специальное и высшее образование. Педагогический коллектив соответствует профессиональному стандарту.

В школе отлажена система взаимопосещений уроков, оказания методической помощи молодым преподавателям: из числа опытных педагогов выделяются наставники молодых специалистов. Также в школе искусств ежегодно планируется и осуществляется индивидуальная работа с молодыми специалистами и вновь пришедшими педагогами, которая реализуется в форме консультаций по вопросам организации и проведения учебных занятий, оформлению документации и использованию в работе современных педагогических технологий.

Общая численность педагогических работников

| Показатели | Единица измерения | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | человек/% | 36 чел (86%) |
| Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | человек/% | 34 чел (81%) |
| Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | человек/% | 7 чел (17%) |
| Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | человек/% | 7 чел (17%) |
| Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | человек/% | 20 чел (47,6%) |
| Высшая | человек/% | 9 чел (21,4%) |
| Первая | человек/% | 11 чел (26,2%) |
| Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: | человек/% | |
| До 5 лет | человек/% | 8 чел (19%) |
| Свыше 30 лет | человек/% | 18 чел (43%) |
| Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | человек/% | 10 чел (24%) |
| Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | человек/% | 15 чел (36%) |
| Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации | человек/% | 28 чел (67%) |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|
| деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | | |
| Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | человек/% | 2 чел (4%) |
| Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации за отчетный период | единиц | 5 |

2. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.

2.1. Образовательно-воспитательная деятельность.

Анализ социокультурной ситуации за период 2017 - 2020 г.г. показал, что школа в своем развитии прошла основной этап стабилизации, который потребовал определенных усилий в приспособлении учебно-воспитательного процесса к современным требованиям. Прежде всего, это связано с кардинальным решением таких насущных проблем, как:

- расширение спектра дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ через внедрение и апробацию новых учебных предметов и образовательных программ;
- обновление нормативной базы ДШИ в связи с вступлением в силу Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. и расширения видов художественной деятельности согласно Уставу;
- изменение кадровой политики;
- наращивание материальных ресурсов;
- оборудование кабинетов, классных аудиторий;
- оформление школьного интерьера.

Анализ педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным и художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент учащихся ДШИ неоднороден и предполагает разностороннюю подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Образовательные программы художественно-эстетической направленности нового поколения дают возможность большему количеству ребят получать дополнительное образование в связи с возможностью вариативности уровня содержания и времени освоения этих программ.

Искусство выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени. Для

каждого человека приобщение к искусству должно стать насущной потребностью, неотъемлемой частью жизни. В соответствии с этой потребностью школа ставит перед собой следующие задачи на каждой ступени образовательного процесса.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с языком искусства и базовыми культурными ценностями;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе творческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках старшей школы (предпрофессиональной подготовки):

- на осмысление места искусства в жизни каждого учащегося;
- на самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественно-эстетического творчества для многих ребят остается закрытой.

Именно школа искусств в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Творческие достижения учащихся в 2017-2018 учебном году

| Мероприятие | Результат |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| Международный телевизионный Интернет-проект «R O S S и Я. R U» | ГТ Коржев Богдан - Лауреат I степени (фортепиано) |
| | Сучкова Ксения - Лауреат II степени (фортепиано) |
| | Горянский Ростислав - Лауреат III степени (баян) |
| Городской конкурс «Серебряный дождь» | Антонян Диана - I место (эстрадный вокал) |
| | Балабан Ева – Лауреат (эстрадный вокал) |
| | Чунюкина Анастасия – Лауреат (эстрадный вокал) |
| Международный детский и юношеский | Антонян Диана - Лауреат III степени |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| конкурс-фестиваль «Волга в сердце впадает мое» | (эстрадный вокал) |
| | Петрова Мария - Лауреат III степени (скрипка) |
| | Луценко Александра и Молчанова Дарья - Лауреат III степени (академическое пение) |
| Городской конкурс «Серебряный дождь» | Лысенко Олеся - Дипломант I степени (фольклорное пение) |
| | Балабан Ева - Диплом I степени (эстрадный вокал) |
| Международный конкурс детского и юношеского творчества «Хрустальное сердце мира» | Чунюкина Анастасия - Диплом II степени |
| | В номинации «Первые шаги» Корнеева София - Лауреат III степени. |
| Гала-концерт и церемония награждения победителей конкурса юных талантов «Новые имена Губернии» | Хореографический коллектив «Детство» получил Звание Лауреата. |
| Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Магия искусства» | Коржев Богдан - ГРАН-ПРИ и Лауреат I степени (фортепиано) |
| | Макменева Мадина - Лауреат II степени (фортепиано) |
| I отборочный тур II Открытого конкурса исследовательских работ учащихся ДШИ «Саратовская консерватория глазами детей» | Макменева Мадина прошла во II тур и в этом туре получила Диплом за исследовательскую работу «Человек - оркестр» |
| Областной фестиваль-смотр юных пианистов имени В.Н. Подгайной «Золотая осень» | Макменева Мадина - Диплом «За исполнение произведения современного композитора» |
| | Коржев Богдан - Диплом «За творческую перспективу» |
| III Открытый Всероссийский интернет - конкурс имени Карла Черни | Ковалик Татьяна - Лауреат III степени |
| | Макменева Мадина - Лауреат III степени |
| Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Магия искусства» | Чебатуркина Варвара. Миллер Дмитрий, Асоян Айкануш, Яшникова Камилла (фортепианный ансамбль в 8 рук) - Лауреаты III степени |
| IV интернет-конкурса юных пианистов | Сучкова Ксения - Лауреат III степени |
| | Макменева Мадина - Дипломант |
| Областной фестиваль-смотр юных скрипачей и виолончелистов «Декабрьские встречи». | Новикова Арина - Диплом «За исполнение кантиленного произведения» (скрипка) |
| III Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на баяне и аккордеоне «Посвящение Черняеву» к 95-летию со дня рождения Н.А. Черняева (г. Пенза) | Горянский Ростислав - Лауреат II степени |
| Отборочный конкурс телевизионного проекта «Голос. Дети» (4 тура) | Балабан Ева стала участницей IV тура |
| IX областной фестиваль-конкурс исполнителей народной песни имени Л.Л. Христиансена | Армашева Екатерина - Диплом III степени |
| | Баканина Кристина - Лауреат III степени |
| | Горянский Ростислав - Диплом I степени |
| Областной смотр-конкурс «Музыкальная | Петрова Алина - Лауреат II степени |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| весна — 2018» (г. Балашов) | (скрипка) |
| | Здобнова Елизавета - Дипломант II степени (скрипка) |
| Городской конкурс «Планета созвучий» (синтезатор) в рамках проекта «Музыкальный калейдоскоп» | Куценко Валерия и Сафронов Георгий - Лауреаты III степени |
| Областной смотр-конкурс детского художественного творчества «Вольская весна» (г. Вольск) | Виноградова Екатерина и Леонова Ксения - Дипломанты III степени (фортепиано) |
| | Сучкова Ксения - Лауреат II степени (фортепиано) |
| | Федорова Лилия - Дипломант I степени (фортепиано) |
| Открытый фестиваль фортепианной и ансамблевой музыки «Мы - будущие профессионалы» | Чебатуркина Варвара, Миллер Дмитрий, Асоян Айкануш, Яшникова Камилла – Дипломанты |
| | Виноградова Екатерина, Леонова Ксения - Лауреаты III степени |
| XI Открытый фестиваль-конкурс ансамблевого музицирования «КОНЦЕРТИНО-2018» | Чебатуркина Варвара, Миллер Дмитрий, Асоян Айкануш, Яшникова Камилла - Лауреаты II степени |
| Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Магия искусства» (г. Энгельс) | Борисова Варвара - Лауреат I степени |
| | Крамская Анастасия, Цымбалова Анастасия - Лауреаты III степени (фортепиано) |
| | Новикова Арина - Лауреат III степени (скрипка) |
| Городской конкурс исполнителей народной песни «Русские потешки» (в рамках проекта «Музыкальный калейдоскоп- 2018») | Баканина Кристина - Дипломант I степени |
| | Горянский Ростислав - Дипломант I степени |
| | Капцевич Полина - Лауреат III степени, |
| | Ничволодина Анастасия - Дипломант I степени |
| Аношкин Максим - Дипломант I степени | |
| Городской конкурс «Музицируем вместе» (в рамках проекта «Музыкальный калейдоскоп») | Коржев Богдан – Лауреат II степени (фортепиано) |
| Межрегиональный конкурс исполнителей на духовых инструментах имени А.Д. Селянина | Бизянов Ярослав - Лауреат II степени (флейта) |
| I открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДШИ и ДМШ | Паникарский Иван - Лауреат II степени |
| Городской открытый музыкально-теоретический квест «Приключения у лукоморья» среди учащихся 3-х классов | Кулиева Оксана, Бокарева Мария - Лауреаты III степени. |
| Открытый межрегиональный конкурс детских фольклорных коллективов исполнения народной песни памяти Л.Л. Христиансена «Песенные росписи» | Фольклорный коллектив «Веретенце» - Диплом I степени |
| Открытый Областной детско-юношеский | Рий Анастасия - Дипломант I степени |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| вокальный конкурс «Веселый ветер» | (академическое пение) |
| | Повстенко Мария - Лауреат III степени (академическое пение) |
| | Клочков Егор - Лауреат II степени (академическое пение) |
| II Международный многожанровый фестиваль позитивного искусства «Енот» | Хореографический коллектив «Детство» - Лауреат II степени |

Творческие достижения учащихся в 2018-2019 учебном году

| Мероприятие | Результат |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| XXIII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества в рамках проекта «Я могу!» «Вдохновение. Осень» | Хореографический коллектив «Детство» - Лауреат I степени, ГРАН-ПРИ. |
| IV Городской исполнительско – теоретический конкурс «Мы объясняем музыку словами, но не всегда ей надобны слова...» | Цымбалова Софья - Лауреат I степени |
| Городской открытый фестиваль национальных праздников, обрядов и исторических реконструкций «ГОРНИЦА» | «Веретёнце» - Лауреат в номинации «За реконструкцию национальных праздников» |
| Всероссийский фестиваль многожанрового искусства «Енот» | Гайдук Алена – Лауреат I степени (эстрадный вокал) |
| | Мещерякова Ирина - Лауреат I степени (эстрадный вокал) |
| III Открытый конкурс юных исполнителей «Мой маленький дебют» | Ансамбль «Мозаика» – Лауреат I степени |
| Международная интернет-олимпиада по сольфеджио «Vivo solfeggio» | Резниченко Александра - Лауреат I степени |
| Международный кастинг-конкурс музыкального, театрального и хореографического мастерства «Сияние - 2019» | Хор «Гармония» – Лауреат II степени |
| Всероссийский детско-юношеский конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный олимп» | Ансамбль «Валенсия» – Лауреат I степени |
| III Всероссийский молодёжный конкурс-фестиваль патриотической песни памяти А.С. Ярешко «Песни, рождённые в боях...» | Фольклорный ансамбль «Веретенце» - Лауреат III степени |
| | Горянский Ростислав - Лауреат II степени |
| X открытый городской конкурс флейтовой музыки «Сиринкс» | Чурашова Елизавета - Лауреат II степени |
| | Терян Максим - Дипломант |
| Городской конкурс «Эстрадная мозаика» (в рамках проекта «Музыкальный калейдоскоп») | Мещерякова Ирина – Лауреат II степени |
| II тур городского конкурса молодых исполнителей на классической гитаре «Весна гитары- 2019» (в рамках проекта «Музыкальный калейдоскоп») | Шабункина Виктория - Диплом II степени |
| Городской конкурс «Танцевальная феерия» (в рамках проекта «Музыкальный калейдоскоп») | «Ниточка» - Лауреат II степени |
| | «Кругуха» - Лауреат I степени |
| | «Ирландский танец» - Лауреат III степени |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Казачий пляс» - Лауреат I степени |
| | «Китайский танец» - Лауреат III степени |
| | «Яблочко» - Лауреат I степени |
| | «Мексиканская сюита» - Лауреат I степени |
| | «Русская полька» - Лауреат I степени |
| | «Тарантелла» - Лауреат II степени |
| | «Веночки» - Лауреат I степени |
| | «Вальс цветов» - Лауреат I степени |
| | «Вариации дочери подземного короля» - Лауреат I степени |
| | «С мечтой о море» - Лауреат III степени |
| | «Полевые цветы» - Лауреат II степени |
| Городской конкурс исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон, гармонь) «Играй, гармонь певучая» (в рамках проекта «Музыкальный калейдоскоп») | Горянский Ростислав - Лауреат I степени, Косырева Маргарита - Дипломант I степени |
| Городской конкурс рефератов «Край родной, любимый» к 100 летию В.В. Ковалёва | Шадрунова Анастасия - Диплом I степени |
| V Городской открытый эстрадный конкурс «Март. Улыбка. Звезда» | Мещерякова Ирина - Лауреат II степени |
| II тур II конкурса юных талантов «Новые имена Губернии». | Горянский Ростислав – Дипломант |
| X областной фестиваль-конкурс исполнителей народной песни имени Л.Л. Христиансена | Аношкин Максим - Лауреат II степени |
| Областной смотр-конкурс «Музыкальная весна» | Петрова Мария - Лауреат III степени |
| Международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе, посвящённая М.И Глинке «Музыка – душа моя» (Интернет–конкурс) | Васильева Александра - Лауреат II степени |
| Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс искусств им. Эдвина Фрицлера | Миллер Дмитрий - Дипломант II степени |
| XV Межрегиональный конкурс исполнителей «Путь к мастерству» | Леонова Ксения – Лауреат II степени |
| IX Международный конкурс – фестиваль «Весенний перезвон» (в рамках проекта «ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ») | Мещерякова Ирина – Лауреат III степени |
| | Гайдук Алена – Лауреат III степени |
| | Гаврилятов Матвей - Дипломант I степени |
| | Фрунтаж Екатерина - Дипломант I степени |
| Открытый фестиваль фортепианной и ансамблевой музыки "Мы - будущие профессионалы" | Диева Анастасия – Дипломант III степени |
| | Фортепианный дуэт: Федорова Лилия и Леонова Ксения - Лауреаты II степени Леонова Ксения (сольное исполнение) - Дипломант |
| Открытый межрегиональный конкурс детских фольклорных коллективов-исполнителей народной песни памяти Л.Л. Христиансена «Песенные россыпи» | Фольклорные ансамбли «Веретенце» и «Таусень» - Лауреаты III степени |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VII Всероссийский конкурс имени Дмитрия Шостаковича. г.Волгоград | Фортепианный дуэт: Федорова Лилия и Леонова Ксения – Лауреаты II степени |
| | Леонова Ксения – Дипломант |
| Городской конкурс «Большая сцена» | Фрунтаж Екатерина - Лауреат I степени |
| | Гаврилятов Матвей - Лауреат II степени |
| Городской фестиваль детских хоровых коллективов «От классики до рока» | Младший хор «Радость» - номинация «За лучшее сценическое воплощение хоровой музыки» |
| | Хор средних и старших классов «Гармония» - номинация «За сохранение традиций в исполнении классического репертуара» |
| I Межрегиональный конкурс «ВИВАТ, БАЯН!» | Горянский Ростислав - Лауреат II степени |
| III Открытый детский музыкальный интернет-конкурс «Весна открытий» | Фортепианный дуэт: Федорова Лилия и Леонова Ксения - Лауреаты III степени |
| | Леонова Ксения - Лауреат III степени |
| | Серова Лилия – Дипломант |
| Международный музыкальный конкурс – премия «Top music» г. Москва | Мещерякова Ирина - Лауреат II степени (эстрадный вокал) |
| Областной смотр-конкурс хореографического творчества г. Маркс | Хореографический коллектив «Детство» - Лауреат I степени |
| Международный многожанровый фестиваль позитивного искусства «Енот» | Хореографический коллектив «Детство» Танцы: «Веночки» - Лауреат II степени |
| | «Гарантелла» - Лауреат II степени |
| Открытый областной фестиваль православной и патриотической песни и поэзии «Святой Георгий» | Гаврилятов Матвей - Лауреат I степени (эстрадный вокал) |
| | Фрунтаж Екатерина - Лауреат II степени |
| | Гайдук Алена - Лауреат I степени |
| | Мещерякова Ирина - Лауреат II степени |
| Международный Фестиваль-Конкурс «Синяя роза» | Гаврилятов Матвей - Лауреат II степени (эстрадный вокал) |
| | Фрунтаж Екатерина - Лауреат II степени |
| | Гайдук Алена - Лауреат II степени |
| XII областной фестиваль-конкурс исполнителей музыкальных произведений из отечественных кинофильмов «Город кино» | Ансамбль «Каприз» - Лауреат III степени |
| Всероссийский хоровой фестиваль (по видеозаписям) | Хор «Гармония» - Дипломанты |
| Областной фестиваль «Ритмы нового века» | Матросский танец «Яблочко» - Гран-при |
| | Хореографический коллектив «Детство» «Вальс цветов» - Лауреат I степени |
| | «Казачий пляс» - Лауреат I степени |
| | «Русская полька» - Лауреат I степени |
| | «Полевые цветы» - Лауреат I степени |

Творческие достижения учащихся в 2019-2020 учебном году:

| Мероприятие | Результат |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Международный православный молодёжный фестиваль «Одигитрия» | Ансамбль «Каприз» - Лауреат II степени |
| | Кудрявцева Софья - Лауреат II степени |
| | Мещерякова Ирина - Лауреат II степени |
| III открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах | Горянский Ростислав - Лауреат I степени |
| Областной фестиваль – конкурс юных скрипачей и виолончелистов «Декабрьские встречи» | Петрова Мария – Лауреат |
| Культурно-образовательный проект «Я МОГУ!» – «Берег побед». Международный фестиваль-конкурс детских и юношеских достижений (г. Сочи) | Хореографический коллектив «Детство» (народный танец) «Ниточка» - Лауреат I степени |
| | Белорусский танец «Крутуха» - Лауреат I степени |
| | Татарский танец «Элипа» - Лауреат II степени |
| | «Шашку бери» - Лауреат II степени |
| Международный фестиваль-конкурс «Призвание - Артист!» (г. Санкт – Петербург) | Мещерякова Ирина - Дипломант I степени (эстрадный вокал) |
| | Гайдук Алена - Дипломант I степени |
| | Ковалик Татьяна - Лауреат III степени |
| | Диева Анастасия - Дипломант II степени |
| | Аракелян Алина – Дипломант III степени |
| | Вдовина Анна - Дипломант I степени |
| Всероссийский фестиваль - конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Магия искусства» | Ансамбль гитаристов «Валенсия» - Лауреат I степени |
| Международный многожанровый фестиваль позитивного искусства «ЕНОТ» | Мещерякова Ирина - Лауреат II степени (эстрадный вокал) |
| | Кудрявцева София - Лауреат II степени |
| | Фрунтаж Екатерина - Лауреат II степени |
| | Гаврилятов Матвей - Лауреат II степени |
| | Гайдук Алена - Лауреат II степени |
| | «Каприз» - Лауреат II степени |
| Международный музыкальный проект-конкурс «TOP MUSIC» | «Каприз» - Лауреат I степени |
| | Гаврилятов Матвей - Лауреат III степени |
| | Кудрявцева София - Лауреат III степени |
| | Гайдук Алена - Лауреат I степени |
| | Фрунтаж Екатерина - Лауреат II степени |
| | Мещерякова Ирина - Лауреат II степени |
| Всероссийский конкурс патриотической песни им. А.С. Ярешко «Песни, рожденные в боях» | Горянский Ростислав - Лауреат I степени |
| | Аношкин Максим - Лауреат III степени |
| | Варюхин Слава - Лауреат III степени |
| Городской конкурс «Музыкальная династия» | Разинкина Е.Б., Разинкина Алиса - Лауреат III степени (фортепиано, лейта) |
| Всероссийский он-лайн фестиваль-конкурс «Весенняя капель» г. Ульяновск | Леонова Ксения - Лауреат I степени (фортепиано) |
| | Серова Лилия - Лауреат III степени (фортепиано) |
| Городской интернет-конкурс солистов-исполнителей народной песни «Песня | Андреева Вероника - Лауреат I степени |
| | Горянский Ростислав - Лауреат I степени |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| русской души», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне | Агеева Дарья - Лауреат III степени |
| | Капцевич Полина - Лауреат III степени |
| | Варюхин Вячеслав - Дипломант I степени |
| Международный дистанционный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства. «Sempre Concert» | Леонова Ксения - Лауреат III степени (фортепиано) |
| Открытый Международный онлайн- конкурс патриотической песни «Пою тебе, Победа!» | Подлесных Полина - Специальный диплом «За патриотизм» (хоровое пение) |
| Городской дистанционный интернет- конкурс сольного исполнительства «Музыка на все времена», посвященного 180-летию П.И.Чайковского | Петрова Мария - Лауреат I степени (скрипка) |
| Открытый межрегиональный онлайн фестиваль-конкурс искусств имени Эдвина Федоровича Фрицлера г. Самара | Леонова Ксения - Лауреат II степени (фортепиано) |
| | Горянский Ростислав - Лауреат II степени (баян) |
| | Маркелов Арсений - Лауреат I степени (фортепиано) |
| Областной конкурс «Вдохновение 2020» г. Маркс | Леонова Ксения - Диплом I степени (фортепиано) |
| | Серова Лиля - Диплом I степени (фортепиано) |
| VII Международный конкурс музыкантов исполнителей «Путь к совершенству» г. Тамбов | Леонова Ксения - Лауреат II степени (фортепиано) |
| Городской открытый онлайн-конкурс славянских культур «Родники России» | Фольклорный ансамбль «Веретенце» - Лауреат III степени |
| | Андреева Вероника - Лауреат III степени |
| | Горянский Ростислав - Лауреат III степени |
| | Дегтярева Владислава - Лауреат III степени |
| | Варюхин Вячеслав - Дипломант I степени |
| Всероссийский дистанционный конкурс патриотической песни «С любовью к России» | Гетманов Святослав – Дипломант (гитара) |
| Всероссийский заочный конкурс «Территория музыки – без границ» г. Санкт-Петербург | Леонова Ксения - Лауреат III степени (фортепиано) |
| | Горянский Ростислав - Лауреат III степени (баян) |
| | Косырева Маргарита - Лауреат III степени (аккордеон) |
| | Парфенов Егор - Дипломант I степени (гитара) |
| Международный конкурс музыкального исполнительства «Kamerton Competition» г. Москва | Леонова Ксения - Лауреат III степени (фортепиано) |
| Международный конкурс детского, юношеского и молодежного творчества по видеозаписям «Разноцветные нотки мира» | Бессонов Василий, Еделькина Екатерина - Лауреат II степени (клавишный синтезатор) |

2.2. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса.

В связи с необходимостью постоянного повышения уровня профессионализма преподавателей и приведение образовательного процесса в соответствие с социальным заказом на качество образовательных услуг, возникает необходимость проанализировать методическую работу школы.

Цель методического творчества педагогического коллектива - накопление, и обобщение педагогического опыта в рамках образовательного пространства школы и выхода за ее пределы.

Методическая работа - это процесс, в ходе которого планируется выбор методов конструирования и обогащения педагогического опыта, разработка методических материалов для учащихся, наглядных пособий, оформление результатов собственного опыта.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной работы, концертной и культурно – просветительской деятельности, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалов по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется при оказании конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении уровня профессионального мастерства.

Методические материалы, открытые уроки, мастер-классы преподавателей школы:

| Учебный год | Название мероприятия | Преподаватель |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 2017-2018 | Межрегиональная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование: традиции и инновации», посвященная 105-летию Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Тема доклада: «Проблемы развития одаренного ребенка в современной педагогике» | Арутюнян А.Н. |
| | Методическое сообщение на тему: «Музыкальное творчество» | Лоренц Л.В. |
| | Открытый урок: «Развитие певческих навыков на начальном этапе обучения в хоровом классе» | Рябинина Л.Б. |
| | Открытый урок преподавателя СОКИ Акимовой Г.А. с учащимися фортепианного отделения Леоновой Ксенией, Макменеовой Мадиной | Ковалик Н.В. Осипова О.В. |
| | Консультация у преподавателя СОКИ Акимовой Г.А. с учащимся фортепианного отделения Коржевым Богданом, Леоновой Ксенией, Макменеовой Мадиной (подготовка к областному фестивалю-смотру юных пианистов им. В.Н. Подгайной «Золотая осень») | Смышляева Т.В. Ковалик Н.В. Осипова О.В. |
| | Открытый урок преподавателя СОКИ Акимовой Г.А. с учащимися 6 класса фортепианного отделения Коржевым Богданом | Смышляева О.В. |
| | Мастер-класс в рамках заседания секции «Теория и | Алексашина О.Л. |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| история музыки» преподавателя Саратовского областного колледжа искусств О.Л. Уваровой (участница — уч-ся ДШИ № 1 Цымбалова Софья) | |
| ОМО «Хореография» Открытый урок по народно-сценическому танцу | Машина Н.П. Утенков А.С. |
| «Симфония Земли» - музыкально-поэтическая композиция, посвященная Году экологии (ГМО музыковедов) | Алексашина О.Л. Куличихина И.Н. |
| Открытый урок: «Разминка и разыгрывание учащегося при обучении игре на духовых инструментах» | Рубцов А.А. |
| Открытый урок: «Артикуляция при исполнении на духовых инструментах» | Федорик Л.Н. |
| Концертная программа в рамках открытия выставки работ участников творческих мастерских «Юный художник» и «Радуга талантов» - «Широкая масленица». Проект, разработанный Саратовским областным учебно-методическим центром совместно с Саратовским художественным училищем имени А.П. Боголюбова «Ступени мастерства» | Серова Л.Ю. Тарасов И.С. |
| Открытый урок с учащимися 1 класса «Развитие ладового слуха на начальном этапе обучения» | Денисова И.В. |
| ГМО «Баян, аккордеон» Методическое сообщение преподавателя ДШИ №1 Лоренц Л.В. с показом учащегося Горянского Ростислава | Лоренц Л.В. |
| Методическая работа на тему: «Отдельные психолого-педагогические вопросы воспитания и обучения учащихся ДШИ младших классов». | Альбрехт Ж.Е. |
| Методическое сообщение на тему: «Чтение нот с листа, как составляющая часть урока по специальности в ДШИ и ДМШ» | Украинская А.Г. |
| Методическое сообщение: «Чувство ритма, как одна из важнейших музыкальных способностей» | Разинкина Е.Б. |
| Открытый урок по вокалу «Особенности работы с детьми младших классов по народному пению» | Плотникова Е.В. |
| Открытый урок «Особенности работы по постановке голоса с учащимися разных возрастных групп» | Серова Л.Ю. |
| Методическое сообщение на тему: «Б. Асафьев и гитара. Неизвестные страницы биографии» | Григорьева О.В. |
| Открытый урок доцента СГК им. Л.В. Собинова Карепиной Н.А. на тему «Работа над звуком в произведениях русских композиторов» с учащейся бкласса Виноградовой Екатериной | Ковалик Н.В. |
| Открытый урок доцента СГК им. Л.В. Собинова Зиминой Т.Л. на тему «Работа над стилистическими особенностями в произведении для ансамбля композитора-романтика Э. Грига» с дуэтом учащихся Леоновой Ксенией и Виноградовой Екатериной | Ковалик Н.В. |
| Открытый урок доцента СГК им. Л.В. Собинова Карепиной Н.А. на тему «Работа над звуком в произведениях русских композиторов» с учащейся бкласса Виноградовой Екатериной. | Ковалик Н.В. |
| Музыкально-поэтический вечер "Дыхание весны" (хоровое отделение, руководитель Рябинина Л.Б., Панкрушина С.Ю. | Рябинина Л.Б. Панкрушина С.Ю. |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| | концертмейстер Панкрушина С.Ю.) | Алексашина О.Л. |
| | Публикация методических статей в сборнике материалов научно–практической конференции «Учитель-ученик. Проблемы методики музыкального образования» | Смышляева Т.В. Осипова О.В. Лоренц Л.В. |
| | Участие в VI областном смотре-конкурсе методических работ (I тур) | Смышляева Т.В. Осипова О.В. Рябинина Л.Б. Алексашина О.Л. Куличихина И.Н. |
| | Открытый урок по сольфеджио 2 класс ФГТ. Тема урока «Работа над мелодическим диктантом» | Куличихиной И.Н. |
| 2018-2019 | Мастер-класс Ковалик Н.В. с учащимися ДШИ п. Степное (фортепиано) | Ковалик Н.В. |
| | ОМО «теоретики мастер-классы» Участие в мастер-классе по сольфеджио уч-ся 7 класса Васильевой Александры (преп. Куличихина И.Н.) | Денисова И.В. Куличихина И.Н. |
| | Открытый урок: «Работа над художественным исполнением произведения» (общее фортепиано) | Билат Н.А. |
| | Открытый урок с учащимися 1 класса: «Развитие вокально-хоровых навыков в младшем хоре ДШИ» | Рябинина Л.Б. Концертмейстер - Панкрушина С.Ю. |
| | Представление методической работы преподавателей Алексашиной О.Л. и Куличихиной И.Н. «Музыкально – литературный семинар «...И всё-таки я остаюсь и навеки останусь верен России» учебно-методическая разработка. | Преподаватели теоретического отдела |
| | Мастер-класс преподавателя вокального отделения СГК им. Л.В. Собинова Макаровой М.С. с ученицей 7 класса отделения «академическое пение» Токарь Варварой | Арсенина И.Б. |
| | Открытый с учащимися рок с учащимися 1 класса хорового отделения: «Развитие интонационных и ритмических навыков на начальном этапе обучения в хоровом классе ДШИ» | Рябинина Л.Б. Концертмейстер - Разинкина Е.Б. |
| | Методическое сообщение на тему: «Игра в ансамбле. Дуэт» (струнный отдел) | Равина Л.В. |
| | Методическое сообщение на тему: «Дыхание – один день из жизни духовика» | Рубцов А. А. |
| | Открытый урок: «Методы и принципы работы над чистотой интонирования» с учащейся 3-го класса Лысенко Олесей, фольклорное отделение | Плотникова Е.В. |
| | Открытый урок: «Разгадка тайн заучивания музыкального текста» | Арутюнян А.Н. |
| | Методическое сообщение на тему: «Музыкальное творчество» | Лоренц Л.В. |
| | Методическое сообщение на тему: «Работа над крупной формой концерта О.Родинга h moll I часть» | Альбрехт Ж.Е. |
| | Методическое сообщение на тему: «Музыкальное творчество. Особенности творчества композитора» | Лоренц Л.В. |
| Открытый урок «Развитие вокально-хоровых навыков и ладового слуха на начальном этапе обучения в ДШИ» | Рябинина Л.Б. Панкрушина С.Ю. | |
| Открытый урок преподавателя Акимовой Г.А. на тему: | Ковалик Н.В. | |

| | | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| | «Работа над техникой» с учащейся 6 класса Леоновой Ксенией | |
| | Международная олимпиада «Master Class» в номинации «Сценарий». Сценарий музыкально-поэтического вечера П.И.Чайковского «Человек, влюбленный в матушку Русь» | Алексашина О.Л. Куличихина И.Н. Лауреаты I степени |
| | Методическое сообщение на тему: «Инновационные технологии в эстрадном вокале» | Амбарцумян И.К. |
| | Мастер-класс доцента СГК им. Л.В.Собинова Зиминой Т.Л. с ученицей 6 класса Леоновой Ксенией на тему: «Работа над полифонией» | Ковалик Н.В. |
| | Мастер-класс Карепиной Н.А. с Леоновой Ксенией и Федоровой Лилией на тему: «Работа в классе ансамбля» | Ковалик Н.В. Смышляева Т.В. |
| | Мастер-класс для учащихся и преподавателей ДШИ п.г.т.Степное | Ковалик Н.В. |
| | «Через тернии к звездам!» в рамках межрегиональной творческой лаборатории для одаренных детей мастер-класс с учеником 3 класса Бизяновым Ярославом | Рубцов А.А. |
| 2019-2020 | Мастер-класс для учащихся духового отделения ДШИ г.Хвалынска и г.Балаково | Сыпало Н.В. |
| | Мастер-класс Спициной Е.И. и Твердохлеб Н.В. с учащимися фольклорного отделения | Серова Л.Ю. Плотникова Е.В. |
| | В рамках секции городского методического объединения творческая встреча «Николай Васильевич Грибков – педагог трёх поколений» | Лоренц Л.В. |
| | Мастер-класс для учащихся и преподавателей ДШИ п.г.т.Степное | Ковалик Н.В. |
| | Открытый урок «Организация работы в классе» | Билат Н.А. |
| | Мастер-класс с учащимися хорового отделения ДШИ г. Ртищево | Рябинина Л.Б. |
| | Мастер-класс профессора СГК им. Л.В.Собинова В.В.Грачева на тему: «Актуальные методы развития игрового аппарата баяниста» с Горянским Ростиславом | Лоренц Л.В. |
| | В рамках городского методического объединения концертмейстеров участие в мастер-классе Бизянова Ярослава | Разинкина Е.Б. Рубцов А.А. |
| | Методическое сообщение на тему: «Пение под аккомпанемент, его особенности, плюсы и минусы» | Амбарцумян И.К. |
| | Открытый урок с учащимися 1 класса хорового отделения «Развитие певческих интонационных и ритмических навыков в хоровом классе на начальном этапе обучения» | Рябинина Л.Б. Разинкина Е.Б. |
| | Открытый урок на тему: «Работа над пьесой» | Альбрехт Ж.Е. |
| | Открытый урок по сольфеджио «Развитие гармонического слуха в 3 классе ДООП» | Денисова И.В. |
| | Открытый урок по сольфеджио во 2 классе ДПОП «Ритмическая группа: четверть с точкой и восьмая» | Попова О.В. |
| | Методическое сообщение на тему: «История формирования духовых инструментов» | Рубцов А.А. |
| | Методическое сообщение на тему: «Режим и гигиена работы музыканта» | Лоренц Л.В. |
| | Методическое сообщение на тему: «Постановка правой руки» | Шишкина А.А. |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Мастер-класс для учащихся и преподавателей ДШИ п.г.т.Степное | Ковалик Н.В. |
| В рамках заседания городского методического объединения открытый урок на тему: «Изучение и сохранение фольклорных традиций посредством постановки фольклорного праздника» | Серова Л.Ю. Плотникова Е.В. Семенов М.А. Мерзляков Ф.Г. |
| Методическое сообщение на тему: «Формирование музыкальной культуры детей в классе классической гитары» | Григорьева О.В. |
| Методическое сообщение на тему: «Особенности дистанционной работы с солистами на фольклорном отделении» | Плотникова Е.В. |
| Методическое сообщение на тему: «Методические рекомендации по развитию основных певческих навыков у детей в ДШИ на дистанционном обучении» | Серова Л.Ю. |

Администрация школы и педагогический коллектив прилагает все усилия, что бы каждый преподаватель обладал следующим комплексом профессионально-значимых качеств:

- общей культурой личности (эрудиция, образованность, стремление к постоянному самосовершенствованию);

- психолого-педагогической культурой (знание основ общей, возрастной, и социальной психологии, педагогики, владение основами педагогической поддержки).

Помимо того в современных условиях педагогу необходимы:

- знание специфики работы с разными категориями детей (одаренными, с ограниченными возможностями здоровья, «группы риска» и др.);

- владение методами индивидуального подхода к обучающимся (мастерством работы в индивидуальном режиме, в условиях малой группы или большого коллектива и др.);

- обладание профессиональной культурой (владение методиками и новыми образовательными технологиями в художественно-эстетической области и др.);

- коммуникативной культурой (позитивное отношение к детям, родителям, коллегам, способность к сотворчеству, сотрудничеству, сопереживанию с членами своего творческого объединения, бережное отношение к индивидуальности ребенка, владение речью, мимикой, пластикой и др.);

- организационной культурой (мобильность соотношения управленческих и исполнительских функций, координация деятельности детского объединения, контроль и проверка исполнения, анализ деятельности и обобщение результатов, аргументация предъявляемых требований, умение использовать обучающие, и другие формы деятельности);

- творческой и исследовательской культурой (инициатива, нестандартность мышления, позитивное отношение к инновациям, способность к обобщению и трансформации имеющегося собственного опыта и опыта

коллег, включенность в опытно-экспериментальную работу, нахождение новых, нестандартных способов решения поставленных задач и др.).

2.3. Культурно - просветительская деятельность.

Культурно - просветительская работа школы всецело направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания, а также на всестороннее развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно - просветительской деятельности являются: лекции - концерты и музыкальные гостиные, отчетные концерты отделений и отчетные концерты классов, выездные шефские концерты и участие в праздничных концертах на различных концертных площадках города.

Культурно - просветительская деятельность в школе построена по принципу разностороннего развития учащихся: стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для самореализации и проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач.

МБУДО «ДШИ № 1» активно сотрудничает с Детскими садами № 227, № 247, № 44 Заводского района; общеобразовательными школами № 40, № 43, Гимназией № 34, Лицеом № 15 Заводского района; Государственным автономным учреждением Саратовской области «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Саратова», Центром реабилитации «Парус надежды» с ограниченными возможностями здоровья, Центральной библиотечной системой города Саратова, Музеем боевой и трудовой Славы, Саратовским областным музеем имени Н.Г.Чернышевского, Музеем имени К.А.Федина. На их базе регулярно проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам.

За годы многолетней концертной работы с учащимися в школе сложились собственные традиции: Праздники: «Посвящение в юные музыканты», «День музыки», «День матери», Новогодние концерты, Концерты, посвященные народным календарным праздникам, Концерты к знаменательным датам, Выпускной вечер.

На протяжении многих лет в школе действуют следующие творческие коллективы:

1. Фольклорный ансамбль «Веретёнце» (руководитель Серова Людмила Юрьевна, концертмейстеры: Мерзляков Федор Геннадьевич, Семенов Михаил Александрович)

2. Фольклорный ансамбль «Таусень» (руководитель Плотникова Екатерина Владимировна, концертмейстеры: Мерзляков Федор Геннадьевич, Семенов Михаил Александрович)

3. Эстрадный ансамбль «Каприз» (руководитель Гайдук Людмила Валентиновна)

4. Эстрадный ансамбль «Карамель» (руководитель Пирвердиева Ирина Кареновна)

5. Хореографический коллектив «Детство» (руководитель Утенков Андрей Сергеевич, преподаватели: Машина Наталья Петровна, Филимонова Елена Юрьевна, Якубова Надежда Юрьевна, концертмейстер Николова Наталия Юрьевна, Юрьева Татьяна Николаевна)

6. Хореографический коллектив «Карусель» (руководитель Попова Е.В., концертмейстер Николова Наталия Юрьевна)

7. Инструментальный ансамбль «Валенсия» (классическая гитара, руководитель Григорьева Ольга Викторовна)

8. Хор младших классов «Радость», (руководитель Рябинина Людмила Борисовна, концертмейстеры: Панкрушина Светлана Юрьевна, Разинкина Елена Борисовна)

9. Хор старших классов «Гармония» (руководитель Рябинина Людмила Борисовна, концертмейстеры: Панкрушина Светлана Юрьевна, Разинкина Елена Борисовна.

10. Ансамбль хорового отделения младших классов «Мозаика» (руководитель Рябинина Людмила Борисовна, концертмейстеры: Панкрушина Светлана Юрьевна, Разинкина Елена Борисовна.

11. Ансамбль струнных инструментов «Интерлюд» руководитель Альбрехт Ж.Е., концертмейстер Пилипук Г.П.

2.4. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса:

Характеристика зданий

| Адрес фактический | Общая площадь | Учебная площадь | Год постройки | Количество учебных классов | Год последнего ремонта | Форма пользования (аренда, в собственности, проч.) |
|--------------------------------------------------------|---------------|-----------------|---------------|----------------------------|------------------------|----------------------------------------------------|
| 410015, г. Саратов, площадь им. Орджоникидзе Г.К., д.1 | 599,3 | 410,6 | 1939 год | 20 | - | Оперативное управление |

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса в школе осуществлялось согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования детей. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере необходимости. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, современной звуковоспроизводящей аппаратурой, компьютерами.

Во всех учебных кабинетах обеспечен температурный режим и звукоизоляция. В школе установлены: автоматическая пожарная сигнализация с выходом на пульт пожарной охраны, система охранной сигнализации.

Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

В дальнейшем администрация школы планирует расширять материально - техническую базу школы в следующих направлениях:

- комплектование фонда учебных кабинетов наиболее актуальной периодической, методической, специальной, репертуарной и др. литературой;
- современное оснащение кабинетов, концертного зала (внедрение современных информационных технологий обучения);
- приобретение оборудования и материалов для работы творческих коллективов и объединений;
- материально-техническое обеспечение издательской деятельности по распространению передового опыта преподавателей школы;

3. Концептуальный проект планируемого состояния школы как неотъемлемой части системы художественно - эстетического образования.

3.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО «ДШИ № 1» на 2021 - 2024 г.г.

Миссия школы

Духовно - нравственное развитие подрастающего поколения посредством предоставления качественного художественно - эстетического образования, выявление одаренных детей и подготовка их к профессиональному обучению в сфере искусства.

Приоритетные направления деятельности МБУДО «ДШИ № 1» на 2021 - 2024 г.г.

1. Создание благоприятных условий для личностно - творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации учащихся в различных направлениях художественного образования.

2. Развитие общего кругозора, интеллекта учащихся, стимулирование потенциала личности, включение ее в системы социально - культурных коммуникаций через обучение, концертно - фестивальную практику и культурно - познавательный досуг.

3. Раскрытие творческого потенциала через различные по содержанию и уровню освоения программы для учащихся с разными возможностями, в том числе для детей с проблемами в обучении и общении, а также одаренных детей.

4. Развитие связей между образовательной, досуговой и другими социальными сферами общества для создания единого культурно - образовательного пространства.

5. Позиционирование ДШИ как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно - образовательном пространстве Заводского района.

6. Создание условий для удовлетворения духовных потребностей, повышения качества организации культурного досуга жителей Заводского района г. Саратова через организацию концертной деятельности учащихся МБУДО «ДШИ № 1» для их родителей, учащихся близлежащих образовательных учреждений.

7. Повышение качества и расширение спектра образовательных услуг, использование новых педагогических технологий на основе индивидуального подхода к каждому учащемуся, создание условий для педагогических экспериментов и инновационной деятельности.

8. Совершенствование образовательного процесса в школе посредством повышения уровня профессионализма методической службы, обеспечение инновационной деятельности, совершенствование педагогических методик и технологий.

9. Работа над созданием новых актуальных проектов; участие в проектах СОУМЦ; взаимодействие с различными фондами поддержки детского и юношеского творчества.

Цель программы

Создание в ДШИ благоприятной среды для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетными направлениями современной образовательной политики и запросами потребителей образовательных услуг в области искусства. Создание образовательного пространства, способствующего самоопределению и всестороннему развитию учащихся осваивающих дополнительные программы по различным видам искусства. Обеспечение индивидуализации образовательного пути учащегося посредством нестандартного способа решения педагогических задач.

Все вышесказанное ставит перед администрацией и педагогическим коллективом ДШИ ряд серьезных задач и требований к уровню и содержанию образовательного процесса; во многом определяет тактику их решения. В соответствии с этим коллектив ДШИ выдвигает на первый план решение следующих жизненно необходимых задач:

- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей посредством участия в научно - практических конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах, семинарах и др. мероприятиях по повышению квалификации на базе ГМО и СОУМЦ;

- формирование личности ребёнка, способного к творческому мышлению, индивидуальной и совместной творческой деятельности на основе сохранения и развития лучших отечественных традиций художественного образования и достижений мировой культуры и искусства, а также предпрофессиональная подготовка творчески одаренных детей;

- грамотное формирование образовательной среды на основе индивидуального подхода к каждому учащемуся, организация творческой деятельности учащихся посредством участия в различных конкурсных мероприятиях (фестивалях, олимпиадах, конкурсах);
- использование авторских, адаптированных и модифицированных многоуровневых программ, инновационных разработок и методик, создание новых направлений в обучении;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка в стенах школы посредством гармонизации процесса обучения с природой ребенка, его интересами, потребностями и творческими способностями;
- предоставление каждому учащемуся права свободного выбора вида художественно - эстетической деятельности в соответствии со своими способностями и склонностями, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- обеспечение практически - направленной технологии художественно - эстетического воспитания и образования детей;
- предоставление учащимся возможности смены видов творческой деятельности для детальной оценки своих возможностей и осознанности профессионального выбора;
- планирование концертной деятельности творческих коллективов школы совместно с осуществлением творческих проектов, организация концертов для различных социальных групп населения;
- создание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества через приобщение к ценностям мировой художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.
- дальнейшее наращивание и совершенствование материально - технической базы школы.

3.2. Актуальность программы и способы решения проблем системными методами.

Искусство выполняет многообразные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно транслирует и обеспечивает духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени. Именно поэтому искусство является неотъемлемой частью образовательной системы нашего государства.

Современный этап развития системы дополнительного образования в нашей стране сегодня во многом ориентирован на переход к инновационным методам художественно - эстетического развития учащихся, внедрении инновационных технологий обучения, принципов разностороннего образования посредством расширения сети дополнительных образовательных услуг, разработке новых образовательных проектов в области художественного образования. Все это требует определения новых подходов к разработке образовательных программ детских школ искусств, и направлений их дальнейшего поэтапного развития.

В основе программы развития школы лежит анализ многолетнего опыта работы педагогического коллектива в сфере художественного образования.

Одним из основополагающих и ведущих принципов, положенных в основу деятельности школы, является общедоступность и адаптивность системы дополнительного образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся. Поэтому основной педагогической установкой в реализации данной программы является индивидуальный подход к каждому учащемуся, ориентированный с одной стороны на их потребности и интересы, с другой стороны на их индивидуальные способности и возможности. В ДШИ каждый ребенок имеет возможность получения художественно - эстетического образования, это находит отражение во внедрении инновационных методов и развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в различных сферах искусства, многообразии предлагаемых программ, создании условий для раннего профессионального самоопределения учащихся в различных видах искусства.

Программа поэтапного решения поставленных задач по направлениям:

| Направление деятельности | Мероприятия | Ожидаемые результаты |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Методическая работа | Активизация работы методических объединений школы. | Повышение квалификации преподавателей, качественное информационное и методическое обеспечение образовательного процесса. Творческий подход к обучению, познавательной самостоятельности. |
| | Совершенствование образовательных программ, адаптация их к новым требованиям в соответствии с учебными планами нового поколения. | |
| | Формирование базового информационно-методического фонда для регулярной деятельности научно-методической службы школы. | |
| | Совершенствование методических приемов реализации разноуровневого обучения, развитие творческого мышления учащихся. | |
| | Обучение молодых преподавателей практическим методам обучения и методическим технологиям по их внедрению. | |
| | Привлечение специалистов СОКИ, СГК, СГУ для проведения консультаций и совместных мероприятий. | |
| | Повышение квалификации преподавателей ДШИ (семинары, стажировки и т.д.) по плану СОУМЦ и ГМО. | |
| Учебная работа | Дальнейшая работа по практическому внедрению новых учебных пособий и методических разработок. | Повышение качества образовательного процесса, реализация дифференцированного подхода к учащимся. Выработка у учащихся навыков |
| | Преподавание учебного материала на высоком учебном уровне. | |
| | Совершенствование индивидуально-дифференцированного подхода к учащимся. | |

| | | |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Подготовка учащихся к городским, областным, Всероссийским, Международным конкурсам и фестивалям. | самообразования. |
| | Проведение контрольных уроков, зачетов, переводных и выпускных экзаменов. | |
| | Подготовка учащихся к поступлению в СУЗы и ВУЗы. | |
| Внеклассная работа. Работа с родителями. | Проведение как можно больше концертов, фестивалей, конкурсов на отделениях в течении учебного года. | Совершенствование воспитательной системы, расширение количества и качества внеклассных мероприятий. Формирование духовно богатой, профессионально ориентированной личности. Повышение роли семьи в процессе воспитания и образования учащихся. |
| | Подготовка учащихся к выступлениям с симфоническим оркестром Саратовской филармонии. | |
| | Организация и проведение тематических праздников для учащихся и их родителей. | |
| | Посещение с учащимися концертов филармонии, консерватории, спектаклей театра оперы и балета и театра оперетты, посещение музеев. | |
| | Проведение общешкольных и классных родительских собраний с выступлениями учащихся, информирование родителей о ходе учебного процесса. | |
| | Привлечение родителей учащихся к активной школьной жизни. | |
| Развитие материально – технической базы | Приобретение нотной и методической литературы. | Более полное обеспечение учебного процесса современными техническими средствами. |
| | Внедрение в образовательный процесс обучающихся компьютерных программ. | |
| | Современное оснащение кабинетов, концертных залов. | |
| | Приобретение оборудования и материалов для работы творческих коллективов и объединений. | |

4. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации Программы развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1» на 2021 - 2024 г.г.

4.1. Основные направления развития образовательного процесса.

Основными направлениями развития образовательного процесса на период 2021 - 2024 г.г. являются следующие его составляющие:

- Создание единой системы общехудожественной и профильной подготовки детей, обеспечивающей разносторонние потребности учащихся.
- Поэтапное введение в образовательный процесс учебных планов и образовательных программ нового поколения.
- Подготовка условий для перехода к новой структуре школы искусств, соответствующей специфике многопрофильного обучения.

- Повышение уровня методологической и психологической культуры преподавателей, формирование нового педагогического мышления посредством освоения универсальных методик, позволяющих работать с детьми, имеющими разный первоначальный уровень развития творческих способностей.

- Разработка методических материалов позволяющих оперативно проводить мониторинг результатов образовательного процесса.

- Повышение роли концертно - просветительской и внеклассной работы для формирования у учащихся активной гражданской и жизненной позиции.

4.2. Меры по реализации Программы развития МБУДО «ДШИ № 1» на 2021 - 2024 г.г.

Дополнительное образование детей - составная часть образовательной системы, подчиняющаяся общим законам, закономерностям и государственным требованиям, одним из которых, как известно, является ответственность за качество образования детей. Сформированная в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» система дополнительного образования детей в ДШИ адекватна требованиям, предъявляемым к этому виду образования на федеральном уровне.

Основные направления работы ДШИ напрямую связаны с исполнительской практикой учащихся, а во главу организации учебного процесса поставлено получение конкретного творческого результата, как каждым ребёнком, так и отделением, так и школой в целом. Активная концертно-выставочная и конкурсно - фестивальная деятельность творческих коллективов и учащихся школы сочетается с созданием методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, что является необходимым ресурсом для способности к интегрированию в современный образовательный процесс.

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни.

Процесс преподавания в ДШИ, в отличие от иных, менее долговременных, типов учреждений дополнительного образования детей, не сводится только к обучению практическим умениям и навыкам. Содержательные и методические аспекты преподавания искусства в условиях ДШИ целиком и на всех уровнях обучения пронизаны и ориентированы только на высшие духовные ценности. Именно потому, что ДШИ осуществляет системное, комплексное, глубоко индивидуализированное художественное образование и воспитание детей и подростков на основе активной художественной деятельности на протяжении длительного времени (до 7-8 лет) в важнейший период становления их личности (школьный период), ДШИ вносят наиболее весомый и существенный, системный комплексный вклад в формирование культурного слоя нации, обладающего высокими духовно-нравственными качествами.

Администрация ДШИ предпринимает следующие меры для достижения желаемого результата планируемого состояния школы как неотъемлемой части системы художественно - эстетического образования:

- повышение роли концертно-просветительской и внеклассной работы школы с целью формирования у учащихся активной жизненной и гражданской позиции;

- позиционирование ДШИ как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве Заводского района и города Саратова;

- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;

- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;

- расширение социального партнерства с образовательными и досуговыми учреждениями Заводского района, для создания единого культурно-образовательного пространства.