

Управление по культуре администрации муниципального образования
«Город Саратов»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»


ПРИНЯТО

Педагогический совет
МБУДО «ДШИ № 1»
Протокол №1 от 30.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО

Совет родителей
МБУДО «ДШИ № 1»
Протокол №1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДШИ № 1»
 С.Ф. Павленко
Приказ № 34-ОД от 01.09.2021г.



**Формы и требования отбора детей на обучение
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области музыкального и хореографического искусства
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»**

I. Общие положения

1.1. Прием в образовательное учреждение осуществляется на основании результатов конкурсного отбора детей, проводимого с целью выявления их музыкальных, творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

1.2. Отбор детей производится на конкурсной основе в формах прослушиваний, устных ответов и просмотров, проводимых с целью выявления музыкальных и хореографических способностей ребенка, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы, а также особенностей психологического и физического развития ребенка.

1.3. Отбор детей с ограниченными возможностями здоровья производится на конкурсной основе в формах прослушиваний, устных ответов и просмотров, проводимых с целью выявления музыкальных и хореографических способностей ребенка, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

1.4. Для организации проведения отбора детей в образовательном учреждении формируются комиссии по отбору детей. Комиссия по отбору детей формируется для каждой предпрофессиональной программы отдельно. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

При приеме поступающих в образовательное учреждение обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы комиссий, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства комиссий на всех этапах проведения приема поступающих.

При проведении конкурсного отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для детей с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников образовательной организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, общаться с членами комиссии);
 - поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе творческого испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
 - материально — технические условия должны обеспечивать возможность

беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, а так же их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов)

При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний для детей с ограниченными возможностями здоровья, родители (законные представители) дополнительно предъявляют документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

1.5. Прием в образовательное учреждение в целях обучения детей по предпрофессиональным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих, установленного образца.

1.6. Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения по предпрофессиональным программам, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

1.7. В первый класс принимаются дети в возрасте:

- от шести лет шести месяцев до девяти лет — на обучение по ДПОП со сроком обучения 8 лет, а именно: образовательной программы «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» и «Хореографическое творчество».
- от десяти лет до двенадцати лет — на обучение по ДПОП со сроком обучения 5 лет, а именно: образовательной программы «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» и «Музыкальный фольклор».

1.8. Возраст поступающих в образовательное учреждение определяется по состоянию на 1 сентября текущего года.

1.9. Возможно поступление ребенка не в первый, а в другие классы образовательного учреждения, за исключением выпускного, на основе имеющих у него знаний, умений и навыков, а также при наличии творческих и интеллектуальных способностей.

В образовательное учреждение принимаются дети по переводу из других образовательных учреждений, реализующих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального и хореографического искусства, при наличии, академических справок с предыдущего места учета и наличии вакантных мест.

II. Формы проверки музыкальных данных, требования для поступающих

2.1. На вступительных испытаниях у ребенка, поступающего на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства проверяют музыкальные данные: музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

2.1.1. проверка музыкального слуха (необходимо спеть заранее подготовленную песню со словами 1-2 куплета с точным воспроизведением мелодии; повторить (спеть на любой слог) отдельно сыгранные преподавателем на фортепиано звуки, музыкальный мотив; определить на слух количество звучащих одновременно звуков («один», «два», «много»);

2.1.2. проверка ритма и координации (необходимо повторить — прохлопать заданный педагогом ритмический рисунок; повторить ритмический рисунок проигранной преподавателем мелодии);

2.1.3. проверка способности к запоминанию (необходимо точно повторить простую незнакомую музыкальную фразу, сыгранную или пропетую преподавателем, на любой нейтральный слог; при затруднении выполнения задания, мелодия повторяется дважды; рассказать наизусть стихотворение (по желанию);

2.2. Комиссия по отбору детей оценивает:

- чистоту интонаций в исполняемой песне;
- точность повторения голосом звуковысотного рисунка предложенной мелодии;
- точность повторения ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- эмоциональную отзывчивость.

2.3. На вступительных испытаниях у ребенка, поступающего на дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства проводится в форме творческих просмотров, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, пластичность), а также его физические, пластические данные, позволяющих определить наличие физических данных, музыкального слуха, чувства ритма, координации, гибкости, растяжки, подъёма стопы, выворотности, прыгучести и др. способностей.

2.4. Дети, имеющие музыкальную подготовку и обучающиеся ранее игре на музыкальном инструменте, поступающие из других образовательных учреждений (2-6 классы) могут исполнить 2-3 разнохарактерных произведения, показать знание начальных основ нотной грамоты и сольфеджирования.

2.5. Дети, владеющие лексикой народного, классического и современного танцев, которые ранее прошли подготовку в народных коллективах либо обучались в других образовательных учреждениях на хореографическом отделении (2-6 классы), могут исполнить 2-3 этюда, построенных на движениях народного, классического и современного танцев.

Комиссия по отбору детей оценивает: стабильность выступления, ритмическую точность единство темпа, раскрытие музыкального образа исполняемого произведения (этюда), эмоциональность выступления, сформированные исполнительские навыки.

Помимо проверки музыкальных и хореографических данных, комиссия

по отбору детей обращает внимание на особенности ребенка, касающиеся его общего развития, интеллекта; оценивает физиологические возможности и анатомические особенности ребенка.

2.6. Опрос каждого ребенка проводится в неторопливой беседе, в игровой форме.

При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

III. Критерии оценок

3.1. В образовательном учреждении для отбора детей поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства установлена 5-балльная система оценок, по пяти показателям: музыкальный слух, ритм, музыкальная память, песенка, стихотворение.

На прослушивании по отбору детей оценка выставляется по каждому разделу проверки музыкальных данных (музыкальный слух, музыкальная память, ритм, песенка, стихотворение) каждым членом комиссии.

Оценка «пять» - отличное выполнение предлагаемых заданий:

- уверенное воспроизведение мелодии и текста подготовленной песни;
- уверенное воспроизведение подготовленного стихотворения;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- точное повторение предложенного ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных заданий.

Оценка «четыре» - хорошее, осмысленное выполнение заданий, с незначительными замечаниями:

- уверенное воспроизведение мелодии и текста подготовленной песни с небольшими недочетами;
- уверенное воспроизведение подготовленного стихотворения с небольшими недочетами;
- в основном чистое интонирование, правильное ритмически;
- повторение предложенного ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

Оценка «три» - выполнение предлагаемых заданий с большим количеством недочетов:

- неуверенное и не точное, фальшивое исполнение песни;
- неуверенное и не точное, воспроизведение стихотворения;
- неточное исполнение предложенного ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

Оценка «два» - невыполнение предлагаемых заданий, отсутствие понимания выполнения предлагаемых заданий, значительные замечания:

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неверное;
- полностью неточное воспроизведение предложенных ритмических рисунков;

- полностью неверное воспроизведение предлагаемых музыкальных заданий.

3.2. В образовательном учреждении для отбора детей поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства тоже установлена 5-балльная система оценок, по пяти показателям: гибкость, шаг (шпагат), выворотность, ритм, музыкальность (танцевальность). На прослушивании по отбору детей оценка выставляется по каждому разделу проверки данных (гибкость, шаг (шпагат), выворотность, ритм, музыкальность (танцевальность)) каждым членом комиссии. В день процедуры отбора у детей должна быть форма:

- 1) купальник или майка
- 2) шорты или лосины
- 3) чешки

Содержание приемного просмотра:

- **Гибкость.**

Держим ребенка за спину и наклоняем корпус назад. Если ребенок легко «встает на мост», руки и ноги находятся близко друг к другу – оценка «5»; руки и ноги находятся относительно далеко друг от друга – оценка «4»; ребенок сложно «встает на мост» – оценка «3»; не может сделать упражнение – оценка «2».

- **Шаг (шпагат).**

Ставим ребенка к станку и просим его поднять ногу с носка вверх по всем направлениям (вперед, в сторону, и назад). Если нога поднимается на 180 градусов – оценка «5»; 110 градусов – оценка «4»; 90 градусов – оценка «3», ниже 90 градусов – «2».

- **Выворотность.**

Ребенок сидит на полу и делает упражнение «Бабочка». Опускает колени на пол. Если колени коснулись пола – оценка «5»; колени находятся близко к полу – оценка «4»; колени находятся далеко от пола – оценка «3»; ребенок не сделал упражнение – оценка «2».

- **Ритм.**

Прохлопывается несколько ритмических рисунков (по нарастающей степени сложности). Если ребенок смог повторить предлагаемый ритмический рисунок с первого раза – оценка «5»; со второго раза оценка – «4»; с третьего раза – оценка – «3»; не смог повторить – оценка «2».

- **Музыкальность (танцевальность).**

Звучит любая музыка, ребенок должен показать, как он двигается под данную музыку, выстраивает импровизационный танец. Если ребенок эмоционально отзывается на музыку, органично двигается в характере предложенной музыки, подбирая подходящие данной музыке движения – оценка «5»; Ребенок отзывается на музыку, пытается подобрать подходящие движения – оценка «4»; Ребенок не понимает характера музыки, но пытается подобрать подходящие движения – оценка «3»; Ребенок не может выполнить творческое задание – оценка «2».

3.3. При проведении процедуры отбора детей ведется протокол, в котором

фиксируются оценки каждого поступающего.

3.4. При проведении итогов Комиссии по отбору детей выводит общую оценку — средний балл по совокупности всех суммарных баллов по показателям.

3.5. Зачисление в ДШИ в целях обучения по предпрофессиональным программам проводится после завершения отбора в сроки, установленные образовательным учреждением.

Основанием для приема в ДШИ является результаты отбора детей.

3.6. Результаты проведения отбора объявляются не позднее пяти рабочих дней после проведения прослушивания путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценки (средний балл по совокупности всех суммарных баллов), полученных каждым поступающим.

Данные результаты размещаются на информационном стенде и официальном сайте учреждения сети Интернет.