

СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета по культуре
администрации муниципального
образования «Город Саратов»

_____ А.В. Соколов

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1
им. Н.В. Грибкова»

_____ С.Ф. Павленко

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1 им. Н.В. Грибкова»
на 2025 – 2028 г.г.**

Принята
на заседании Совета школы
Протокол №4
от «24» декабря 2024 г.

2024 г.

**Программа развития
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1 им. Н.В. Грибкова»
на 2025 – 2028 г.г.**

Паспорт программы:

1. Наименование программы:
«Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 им. Н.В. Грибкова» г. Саратова на 2025 - 2028 г.г.»
2. Назначение программы:
Определение приоритетных направлений развития школы до 2028 года, осуществление управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.
В программе изложен анализ состояния учебно - методического процесса и материально - технических проблем школы, особенности формирования контингента учащихся. Определены цели, задачи, направления деятельности школы и сроки их реализации.
3. Дата утверждения программы: решение Совета школы № 4 от 24 декабря 2024 года.
4. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорская помощь, целевые взносы, средства благотворительных фондов).
5. Срок реализации Программы: 2025 - 2028 г.г.

1. Информационная справка об образовательном учреждении.

- 1.1. Информационная карта муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 им. Н.В. Грибкова» г. Саратова.
- 1.2. Структура образовательной среды.
- 1.3. Контингент обучающихся в МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова», основные направления деятельности.
- 1.4. Режим работы школы.
- 1.5. Кадровый состав.

2. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.

- 2.1. Образовательно-воспитательная деятельность.
- 2.2. Анализ программно и методического обеспечения образовательного процесса.
- 2.3. Культурно – просветительская деятельность.
- 2.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

3. Концептуальный проект планируемого состояния школы как неотъемлемой части системы художественно - эстетического образования.

- 3.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова» на 2025 - 2028 г.г.
- 3.2. Целесообразность программы и способы решения проблем программными методами.

**4. Основные направления и этапы осуществления
инновационных процессов по реализации Программы развития
МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова»
на 2025 - 2028 г.г.**

4.1. Основные направления развития образовательного процесса.

4.2. Меры по реализации Программы развития МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова» на 2025 - 2028 г.г.

Целью современного образования является подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

Динамично развивающемуся обществу нужны современно образованные, высоко нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. Система образования должна готовить людей, умеющих не только жить в гражданском обществе и правовом государстве, но и создавать их.

Системе образования необходимо обеспечить равный доступ молодых людей к полноценному образованию, независимо от материального достатка семьи, места проживания, национальной принадлежности и состояния здоровья.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Поэтому практические задачи учреждения дополнительного образования детей определены следующим образом: «обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения детей преимущественно от 6,5 до 18 лет; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга» (Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей от 26.06.2012 г. № 504).

Таким образом, дополнительное образование детей - неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих, культурных и образовательных потребностей. Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения. Реализации этой задачи способствуют: многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы; личностно - ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию.

Нормативно-правовая база:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ (с изменениями).
- Конвенция о правах ребенка и Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка».
- Указ Президента Российской Федерации от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» (с изменениями).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел 6) «Гигиенические нормативы по устройству содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями Приказ МП № 470 от 5. 09. 2019г. и Приказ МП № 533 от 30. 09. 2020г.).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
- Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05.
- Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися // Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №Р-145.
-

1. Информационная справка об образовательном учреждении.

1.1. Информационная карта муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 им. Н.В. Грибкова» г. Саратова.

Полное и сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с действующим Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного

образования «Детская школа искусств № 1 им. Н.В. Грибкова» (МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова»).

Место нахождения:

Юридический адрес: 410015, г. Саратов, площадь им. Орджоникидзе Г.К., дом 1, телефон: 8 (8452) 96-01-23

Фактический адрес: 410015, г. Саратов, площадь им. Орджоникидзе Г.К., дом 1, телефон: 8 (8452) 96-01-23

e-mail - moudshi1@mail.ru

Адрес сайта в Интернете - dshi1-64.ru

Учредители:

- Комитет по Культуре Администрации г. Саратова, ул. Бабушкин взвоз, д.10, телефоны: 26-44-64, 26-33-67, 26-95-96.

- Комитет по управлению имуществом Администрации г. Саратова, Театральная площадь 7, телефон 49-30-50:

Перечень филиалов, представительств и структурных подразделений – нет.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: серия 64ЛО1 № 0002708 от 14.10.2016г. за № 2959

Срок действия – бессрочно.

Тип образовательного учреждения: образовательное учреждение дополнительного образования;

Вид образовательного учреждения: школа искусств.

Детская школа искусств № 1 была основана 1 августа 1945 года по решению Исполнительного Комитета Саратовского городского Совета депутатов трудящихся от 27 июля 1945 года (протокол № 240).

На основании постановления администрации города Саратова от 05.02.1996 года № 36 школа была зарегистрирована как муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1».

На основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова от 13.05.2003г. № 50 муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 1».

На основании Постановления главы администрации города Саратова от 15.02.2008г. № 155 «О подведомственной принадлежности муниципальных учреждений», Приказа Управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 19 февраля 2010г. № 53-ОД переименовано 27.05.2010г. в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1».

На основании Постановления администрации муниципального образования «Город Саратов» от 01.04.2014г. № 902 «О подведомственной принадлежности муниципальных унитарных предприятий и муниципальных учреждений», Приказа Управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14 июля 2015г. № 142-ОД тип учреждения изменен на бюджетное (МБУДО «ДШИ № 1»).

На основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова от 19.06.2023г. № 123 муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 им. Н.В. Грибкова».

1.2. МБУДО «ДШИ № 1» - одна из старейших музыкальных школ города. Открыта 1 августа 1945 года по решению Исполнительного Комитета Саратовского городского Совета депутатов трудящихся от 27 июля 1945 года (протокол № 240) и по многочисленным просьбам жителей Заводского (ранее Сталинского) района нашего города. Всё это время располагается в здании бывшего Дворца культуры и техники авиационного завода, ныне городского Дома культуры национального творчества. На момент открытия школы набор специальностей, по которым велось обучение, был стандартным для того времени –

фортепиано, баян, аккордеон, скрипка. Школа росла и развивалась: увеличивался контингент учащихся, состав преподавателей, прибавилось количество классов, повышался профессиональный уровень учащихся, укреплялась материальная база, увеличивался конкурс среди поступающих. Школа постепенно превращалась в центр культуры Заводского района. В 1979 году школа получает помещение в новой постройке Дворца культуры. В 1987 году помещение было реконструировано. Это позволило увеличить количество классов, увеличить контингент учащихся. За 79 лет школа выпустила 1753 юных музыкантов.

В настоящее время школа работает, развиваясь и расширяясь. Преподавание в школе ведется по специальностям: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, флейта, саксофон, гитара, клавишный синтезатор, академическое и эстрадное пение, фольклорное и хоровое пение, хореографическое искусство. Учебным планом предусмотрен предмет по выбору (ансамбль, аккомпанемент, общее фортепиано, чтение с листа, вокал). С 01.09.2013г. преподавание ведется по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано». 01.09.2014г. ввели преподавание по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам ещё на двух отделениях: в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и в области музыкального искусства «Хоровое пение». 01.09.2018г. ввели преподавание по остальным дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам: в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» и «Хореографическое творчество». Учащиеся изучают предметы: сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, ансамбль, аккомпанемент, сольное пение. Формой коллективного музицирования является хоровой класс и ансамбль. Контингент учащихся школы составляет 346 человек.

Школа расположена в одном из самых густонаселенных районов города Саратова – Заводском. Наличие многопрофильной школы искусств в данном районе крайне необходимо, как для повышения образовательного и культурного уровня детского населения, так и для стабилизации атмосферы социальной среды наиболее отдаленной окраины города.

С одной стороны, наличие школы – одного из немногих учреждений культуры и искусства в районе – отвечает образовательным потребностям учащихся и их родителей (законных представителей), во многом заинтересованных в профессиональной ориентации и дальнейшем продолжении образования в области искусства. С другой стороны, в условиях снижения роли культурно – просветительных учреждений в развитии детского самодеятельного творчества и организации подросткового досуга в районе, на школу возлагается функция многопрофильного культурно – воспитательного центра. Наконец, в условиях всеобщего засилья массовой культуры, школа призвана выполнять роль проводника образцов высокого искусства для подрастающего поколения новой России.

Новая концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации направлена на достижение стратегических целей социально-экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, повышение роли предметов художественно-эстетического профиля в сфере общего образования.

В настоящее время основной ролью дополнительного образования стало стимулирование мотивации саморазвития детского и подросткового творчества. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее, определяющее самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Развитие образования в сфере культуры и искусства важнейшая составляющая для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- выявление художественно одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения;

- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- приобщение граждан РФ к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- повышение значимости культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях.

1.3. Контингент школы неоднороден по своему социальному и культурному статусу. Увеличение в последние годы объемов жилищного строительства повлекло за собой пополнение контингента учащихся детьми молодых родителей.

Высокий уровень преподавания в школе делает ее привлекательной для профессиональных музыкантов и творческой интеллигенции, которые с удовольствием доверяют обучение и профессиональную ориентацию своих детей педагогическому коллективу «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова», иногда даже без учета района их проживания.

Приоритетной задачей деятельности школы в современном обществе является воспитание высоконравственной личности, разделяющей российские и мировые традиционные культурные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях настоящего времени.

Ключевые направления деятельности школы:

образовательная деятельность - реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств разного уровня сложности и направления;

методическая деятельность - обеспечение качественной реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области искусств, сохранение лучших традиций отечественной школы художественного образования, освоение и распространение новейших педагогических методик;

творческая и культурно - просветительская деятельность - развитие и создание общешкольных проектов, разнообразных творческих мероприятий, популяризация художественного творчества среди населения, приобщение широких социальных масс к ценностям культуры через различные формы творчества.

Основные аспекты учебного процесса:

учебные группы обучающихся комплектуются дифференцировано, согласно поданным заявлениям родителей в соответствии с интересами детей и образовательными программами;

учебный план каждого учащегося музыкального отделения включает в обязательном порядке музыкальный инструмент (по выбору), сольфеджио, коллективное музицирование, хор, ансамбль, музыкальную литературу (слушание музыки);

учебный план каждого учащегося хореографического отделения включает занятия по ритмике, гимнастике, далее - классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и современный танец, постановку концертных номеров, беседы по истории хореографического искусства, слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальный инструмент;

Администрация школы и преподаватели осуществляют контроль за выполнением учебного плана, и посещаемостью, согласно должностным инструкциям. Каждому учащемуся школы предоставляется возможность проявить свои творческие возможности в любом виде искусства в зависимости от желания и способностей.

Оценка уровня знаний обучающихся проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации (в соответствии с программой и учебным планом). Проведение итоговой аттестации осуществляется специально создаваемой комиссией, состав которой утверждается директором.

ДШИ самостоятельна в выборе системы оценки знаний. В школе установлена пятибалльная система оценки знаний, умений и навыков.

Образовательный процесс I ступени (младшие классы).

I ступень включает в себя 1-2 класс по 5 летнему курсу обучения.

I ступень способствует начальному эстетическому развитию, приобщению детей к коллективной и индивидуальной художественно-эстетической деятельности.

Задачи:

1. Выявление и развитие способностей к музыкальному или хореографическому искусству каждого учащегося.
2. Помощь в приобретении опыта общения и сотрудничества.
3. Начало формирования коммуникативных качеств, основ нравственного поведения.
4. Формирование желания и умения учиться.
5. Формирование необходимых для школы искусств знаний и умений.
6. Формирование навыков самостоятельной работы.
7. Обеспечение прочной базовой подготовки по теоретическим предметам.

При переходе на II ступень обучения учащиеся сдают переводной экзамен по основным дисциплинам (музыкальный инструмент, сольфеджио - музыкальное отделение; и классический танец, народный танец - хореографическое отделение).

Образовательный процесс II ступени

II ступень включает в себя 3 - 5 класс по 5 (6) летнему курсу обучения.

Задачи:

1. Формирование основ творческой деятельности и критичности мышления.
2. Создание благоприятных условий для самовыражения и самоопределения каждого учащегося.
3. Расширение и углубление знаний по всем предметам.
4. Формирование коммуникативных навыков, культуры общения.
5. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся в сценической деятельности.
6. Создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности.
7. Формирование основ здорового образа жизни.
8. Формирование и развитие познавательных интересов и самообразовательных навыков учащихся.

По окончании II уровня учащиеся получают свидетельство об окончании «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова», только после сдачи выпускных экзаменов по основным дисциплинам (музыкальный инструмент, сольфеджио - музыкальное отделение; классический, народно-сценический танец, историко-бытовой танец - хореографическое отделение).

По окончании МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова» выпускник музыкального отделения должен овладеть следующим комплексом знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

По окончании школы выпускник хореографического отделения МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова» должен продемонстрировать следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии; знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения
- знание учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Образовательный процесс III ступени

III ступень - этап ранней профессиональной ориентации

Задачи:

1. Формирование психологической и интеллектуальной готовности к профессиональному и личностному самоопределению.
2. Формирование целостной картины мира.
3. Воспитание художественного вкуса эмоциональной отзывчивости.

Выпускник должен обладать следующими умениями и навыками:

- исполнительскими (техническими, исполнять репертуар повышенного уровня сложности, отвечающий требованиям к вступительным экзаменам в среднее профессиональное учебное заведение, подбирать программы и самостоятельно их разучивать);

- аналитическими (владеть навыками и умениями теоретического, методического, идейно-художественного анализа произведений, точно сформулированного изложения своего впечатления и мнения о художественных произведениях);
- умением соотносить свои возможности и способности с профессиональными требованиями.

Контингент на 01.09.2024 год

Дополнительные предпрофессиональные программы 8(9) лет обучения	классы									Итого чел
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
в области музыкального искусства «Фортепиано»	22	10	12	8	5	9	6	6	0	78
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	5	2	1	3	0	3	3	1	1	19
в области музыкального искусства «Народные инструменты»	1	3	5	0	3	4	2	1	0	19
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	3	2	4	4	2	2	2	0	1	21
в области музыкального искусства «Хоровое пение»	10	6	13	3	3	9	3	2	1	50
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	5	8	3	2	0	2	5	0	2	27
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	10	0	0	18	16	13	0	8	0	65
ВСЕГО:	56	31	38	38	29	42	21	19	5	279

Дополнительные предпрофессиональные программы 5(6) лет обучения	классы						Итого чел
	1	2	3	4	5	6	
в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8	2	9	5	0	1	25
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	0	1	1	0	0	0	2
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	2	2	0	0	1	0	5
ВСЕГО:	10	5	10	5	1	1	32

Дополнительные общеразвивающие программы	классы						Итого чел
	1	2	3	4	5	6	
в области музыкального искусства «Фортепиано»	0	0	0	0	1	0	1
в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор»	4	2	4	0	1	0	11
в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»	5	4	2	5	3	4	23
ВСЕГО:	9	6	6	5	5	4	35

1.4. Режим работы школы:

В ДШИ выполняются необходимые гигиенические требования обучения в учреждениях дополнительного образования:

- режим работы школы двухсменный, занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позже 20.00 часов;

- создан благоприятный режим учебно-воспитательного процесса для учащихся: продолжительность уроков не превышает 40 минут, в расписании предусмотрены перерывы между занятиями 5-10 минут;

- расписание уроков в ДШИ разрабатывается отдельно для групповых и индивидуальных занятий, утверждается директором, хранится в учебной части, соответствует нормам СанПиНа и согласовывается с территориальным управлением Роспотребнадзора по Саратовской области;

- осуществляется контроль за учебной нагрузкой учащихся, повышенной для каждой категории детей в зависимости от возраста, ежедневная занятость не превышает 2-3 академических часов;

- учащиеся младших классов посещают уроки в школе 2-3 раза в неделю, в старших классах 3-4 раза в неделю, применяется скользящий график учебных групповых и индивидуальных занятий;

- для предупреждения утомления и сохранения оптимального уровня работоспособности в середине недели учащиеся имеют день свободный от занятий;

- для проведения уроков оборудованы специальные помещения для занятий музыкой, хореографией;

- длительность непрерывного применения в учебном процессе аудио-визуальных технических средств обучения устанавливаются в соответствии с нормами СанПиНа.

В соответствии с нормами СанПиНа для проведения индивидуальных музыкальных занятий оборудованы помещения не менее 12 кв. метров, для групповых музыкально-теоретических занятий не менее 2 кв. метров на одного учащегося.

Для занятий хореографией оборудованы зал и хореографический класс площадью из расчета не менее 4 кв. метров на одного учащегося.

1.5. Кадровый состав педагогических работников МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова» составляет 40 человек. Педагогический коллектив полностью укомплектован высоко - профессиональными педагогическими кадрами, имеющими профильное среднее специальное и высшее образование. Педагогический коллектив соответствует профессиональному стандарту.

В школе отлажена система взаимопосещений уроков, оказания методической помощи молодым преподавателям: из числа опытных педагогов выделяются наставники молодых специалистов. Также в школе искусств ежегодно планируется и осуществляется индивидуальная работа с молодыми специалистами и вновь пришедшими педагогами, которая реализуется в форме консультаций по вопросам организации и проведения учебных

занятий, оформлению документации и использованию в работе современных педагогических технологий.

Общая численность педагогических работников

Показатели	Единица измерения	
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	34/85
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	32/80
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	6/15
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	6/15
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	22/55
Высшая	человек/%	16/40
Первая	человек/%	6/15
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%	
До 5 лет	человек/%	7/17,5
От 6 до 29 лет	человек/%	24/60
Свыше 30 лет	человек/%	9/22,5
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	10 чел
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	15/37,5
Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации	человек/%	35/87,5

деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников		
Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	2/5
Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации за отчетный период	единиц	7

2. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы.

2.1. Образовательно-воспитательная деятельность.

Анализ социокультурной ситуации за период 2021 - 2024 г.г. показал, что школа в своем развитии прошла основной этап стабилизации, который потребовал определенных усилий в приспособлении учебно-воспитательного процесса к современным требованиям. Прежде всего, это связано с кардинальным решением таких насущных проблем, как:

- расширение спектра дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ через внедрение и апробацию новых учебных предметов и образовательных программ;
- обновление нормативной базы ДШИ в связи с вступлением в силу Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. и расширения видов художественной деятельности согласно Уставу;
- изменение кадровой политики;
- наращивание материальных ресурсов;
- оборудование кабинетов, классных аудиторий;
- оформление школьного интерьера.

Анализ педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным музыкальным и художественным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент учащихся ДШИ неоднороден и предполагает разностороннюю подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Образовательные программы художественно-эстетической направленности нового поколения дают возможность большему количеству ребят получать дополнительное образование в связи с возможностью вариативности уровня содержания и времени освоения этих программ.

Искусство выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени. Для каждого человека приобщение к искусству должно стать насущной потребностью, неотъемлемой частью жизни. В соответствии с этой потребностью школа ставит перед собой следующие задачи на каждой ступени образовательного процесса.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с языком искусства и базовыми культурными ценностями;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;

- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе творческого восприятия и практического музицирования;
 - развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);
- В рамках старшей школы (предпрофессиональной подготовки):
- на осмысление места искусства в жизни каждого учащегося;
 - на самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
 - накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественно-эстетического творчества для многих ребят остается закрытой.

Именно школа искусств в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Творческие достижения учащихся в 2021-2022 учебном году

Мероприятие	Результат
III Межрегиональный конкурс «Виват, Баян!» г. Энгельс	Горянский Ростислав – Лауреат I степени
IX Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» г. Тамбов	Леонова Ксения – Лауреат II степени
	Серова Лилия – Лауреат II степени
Межрегиональный открытый конкурс детских фольклорных коллективов-исполнителей народной песни памяти Л.Л. Христиансена «Песенные россыпи»	Ансамбль «Веретенце» – Лауреат III степени
	Ансамбль «Таусень» – Лауреат III степени
II Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Встреча с талантом» в рамках международного проекта «Творческое достижение 2021-2022» г. Самара	Ансамбль «Каприз» – Лауреат I степени
III Межрегиональный фестиваль-конкурс «Мозаика вечных шедевров», посвященный 130-летию С. Прокофьева г. Пенза	Серова Лилия – Дипломант I степени
IV Тольяттинский международный конкурс инструментального и вокального исполнительства	Леонова Ксения – Лауреат II степени
Городской конкурс «Танцевальная феерия» в рамках проекта «Музыкальный калейдоскоп»	Хореографический коллектив «Детство» 12 танцев – Лауреат I степени 1 танец – Дипломант I степени
Городской конкурс «Эстрадная мозаика» в рамках проекта «Музыкальный калейдоскоп»	Косова Алена – Лауреат III степени
Городской конкурс «Звучит рояль» в рамках проекта «Музыкальный калейдоскоп»	Леонова Ксения – Лауреат II степени
	Серова Лилия – Дипломант I степени
II тур Всероссийской музыкально-	Федорова Лилия – Дипломант I степени

теоретической олимпиады по сольфеджио, музыкальной литературе, творческому проекту	Свистельников Вячеслав – Лауреат II степени
VII Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне «Посвящение Шендерёву» г. Пенза	Горянский Ростислав – Лауреат I степени
Всероссийский конкурс юных пианистов «Классика Белогорья» г. Старый Оскол	Леонова Ксения – Лауреат II степени
Международная олимпиада по теории музыки «Музыкальный теоретик»	Мещанова Маргарита – Лауреат I степени
	Самарская Дарья – Лауреат I степени
Межрегиональный конкурс «Декабрьские мотивы» г. Волгоград	Леонова Ксения – Лауреат I степени
Международный конкурс вокалистов «Хрустальный соловей» г. Саратов	Косова Алена – Лауреат I степени (Эстрадный вокал)
	Косова Алена – Лауреат I степени (Джазовый вокал)
	Новикова Анастасия – Лауреат II степени (Патриотическая песня)
	Новикова Анастасия – Лауреат II степени (Эстрадный вокал)
VI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах и дирижеров оркестров народных инструментов имени Салиха Сайдашева г. Казань	Горянский Ростислав – Лауреат III степени
Международный конкурс-фестиваль им. С.М. Слонимского г. Волгоград	Леонова Ксения – Лауреат II степени
Первый открытый городской конкурс пианистов «Й. Гайдн и его современники»	Леонова Ксения – Лауреат II степени
	Феклюнина Анастасия – Лауреат III степени
	Федорова Лилия – Лауреат II степени
	Мещерякова Ирина – Лауреат III степени
Городской фестиваль-конкурс детских хоровых коллективов «Льется песня над Саратовом»	Младший хор «Радость» – Лауреат I степени
Открытый конкурс-фестиваль «Заиграйте кнопочки»	Шулятьев Иван – Лауреат II степени
Открытый городской конкурс флейтовой музыки «СИРИНКС»	Бизянов Ярослав – Лауреат I степени
	Зуева Дарья – Дипломант III степени
Открытый районный конкурс «Духовик» г. Энгельс	Бизянов Ярослав – Лауреат III степени
Открытый конкурс исполнительского мастерства «Музыкальный родник» г. Пугачев	Младший хор «Радость» – Лауреат II степени
Открытый областной смотр-конкурс детского художественного творчества «Вольская весна»	Петрова Мария – Лауреат III степени
	Младший хор «Радость» – Лауреат I степени
Региональная олимпиада в рамках музыкального фестиваля «Щедринские вечера» г. Тольятти	Младший хор «Радость» – Лауреат II степени
IV Всероссийский конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах им. А.Г. Никитанова г. Саратов	Бизянов Ярослав – Лауреат I степени

Международный фестиваль-конкурс народной музыки «Молодежь, искусство, созидание» г. Нальчик	Горянский Ростислав – Лауреат
Международная олимпиада по сольфеджио «ДоРеМиФаСольКа» г. Москва	Калашникова Татьяна – Лауреат III степени
	Лапочкина Екатерина – Лауреат III степени
Областной конкурс «Музыкальная весна» г. Балашов	Петрова Мария – Лауреат I степени
V Открытый областной фестиваль-конкурс «Хоровой калейдоскоп» г. Балашов	Младший хор «Радость» – Лауреат I степени
XXX Международный фестиваль-конкурс «Musica classica» г. Руза	Леонова Ксения – Лауреат II степени
Открытый хоровой смотр-конкурс детского художественного творчества «Вольская весна» г. Вольск	Младший хор «Радость» – Лауреат I степени
Юбилейный областной Пасхальный хоровой фестиваль	Младший хор «Радость» – Лауреат I степени
Международный конкурс «Арт-премьера» г. Москва	Васильева Екатерина – Лауреат III степени
Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица» г. Москва	Лапочкина Екатерина – Лауреат III степени

Творческие достижения учащихся в 2022-2023 учебном году

Мероприятие	Результат
XX Международный конкурс «Виват, Баян!» г. Самара	Горянский Ростислав – Лауреат I степени
Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Четверть тона» г. Нижний Новгород	Евдокимова Анастасия – Лауреат I степени
Областной детско-юношеский вокальный конкурс «Звездочки Саратова»	Серова Лилия – Лауреат II степени
	Рий Анастасия – Лауреат II степени
	Ращепкина Анна – Лауреат III степени
	Дмитриева Александра – Лауреат III степени
Открытый межрегиональный конкурс детских фольклорных коллективов-исполнителей народной песни памяти Л.Л. Христиансена	Ансамбль «Веретёнце» – Диплом I степени
Фестиваль-конкурс в рамках открытого областного творческого проекта «Берегиня» г. Балашов	Сенина Татьяна – Диплом I степени
	Митенева Беата – Диплом II степени
VII Городской открытый конкурс юных исполнителей «Мой маленький дебют»	Автономов Леонид – Лауреат III степени
	Косырев Кирилл – Лауреат III степени
Открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах	Бизянов Ярослав – Диплом III степени
II Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Музыкальная головоломка» (творческий проект) г. Нижний Новгород	Лапочкина Екатерина, Мирисева Мария, Калашникова Татьяна, Венедиктова Божена, Маркелов Арсений – Лауреат I степени
Международный фестиваль-конкурс «Синяя роза» г. Саратов	Косова Алена – ГРАН-ПРИ
IV Межрегиональный фестиваль-конкурс	Крамская Анастасия, Цыбина Анастасия –

фортепианной музыки «Композиторы шутят» г. Пенза	Лауреат I степени
VIII Открытый межрегиональный конкурс исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне «Посвящение Николаю Грибкову и Николаю Черняеву» г. Пенза	Горянский Ростислав – Лауреат II степени
III Международный многожанровый конкурс «Новогодний калейдоскоп талантов - 2022» г. Москва	Младший хор «Радость» – Лауреат I степени
Всероссийский конкурс вокалистов «Хрустальный голос»	Чудакова Мария – Лауреат I степени
Международный многожанровый фестиваль позитивного искусства «Енот» г. Саратов	Ансамбль «Каприз» – Лауреат I степени
	Фрунтаж Екатерина – Лауреат II степени
	Кудрявцева Софья – Лауреат II степени
	Подлесных Полина – Лауреат II степени
	Мещерякова Ирина – Лауреат III степени
	Гайдук Алёна – Лауреат III степени
III Открытый межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах г. Саратов	Горянский Ростислав – Лауреат II степени
	Сербуль Андрей – Диплом III степени
XVIII Открытый конкурс академического вокального искусства «Звонче жаворонка пенье» г. Энгельс	Дмитриева Александра – Лауреат II степени
	Ращепкина Анна – Лауреат II степени
	Ансамбль Дмитриева Александра, Ращепкина Анна – Диплом I степени
II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.Г. Минина г. Магнитогорск	Горянский Ростислав – Лауреат II степени
II Открытый городской фестиваль-конкурс пианистов, посвященный 150-летию С.В. Рахманинова «Шедевры русской музыки»	Джурабоева Милана – Лауреат II степени
	Суглобова Елизавета – Лауреат II степени
	Феклюнина Анастасия – Лауреат II степени
	Маркелов Арсений – Лауреат III степени
	Ларионова Таисия – Диплом I степени
Городской конкурс «Играй, гармонь певучая»	Горянский Ростислав – Лауреат I степени
	Косырева Маргарита – Лауреат II степени
X Открытый региональный конкурс юных пианистов им. С.М. Глаголева г. Тамбов	Феклюнина Анастасия – Лауреат III степени
Открытый областной смотр-конкурс «Музыкальная весна - 2023» г. Балашов	Горянский Ростислав – Лауреат I степени
VIII Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» г. Краснодар	Горянский Ростислав – Лауреат III степени
Международная вокально-хоровая ассамблея «CANZONIRE» Республика Татарстан	Младший хор «Радость» – Лауреат I степени
Всероссийский многожанровый патриотический конкурс «Наша страна» г. Москва	Ансамбль «Мозаика» – Лауреат I степени
Всероссийский конкурс детского творчества «Весна. Цветы. Фантазия» г. Волжский	Горянский Ростислав – ГРАН-ПРИ
	Косырева Маргарита – Лауреат I степени
	Шулятьев Иван – Лауреат I степени

VI Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусства «Михайловское кружево» г. Михайлов	Дубовик Илья – Лауреат I степени
VII Всероссийский конкурс-фестиваль им. А.С. Ярешко «Песни рожденные в боях» г. Саратов	Белимов Илья – Лауреат III степени
	Горянский Ростислав – Диплом I степени
II Открытый городской конкурс флейтовой музыки «СИРИНКС» г. Саратов	Бизянов Ярослав – Лауреат I степени
	Венедиктова Божена – Лауреат III степени
Городской музыкально-теоретический конкурс «Ах, эта белая сирень», посвященный С.В. Рахманинову г. Саратов	Ращепкина Анна – Дипломант
	Еделькина Екатерина – Дипломант
Областной конкурс юных пианистов им. В.Н. Подгайной г. Саратов	Феклюнина Анастасия – Диплом III степени
Всероссийский фестиваль искусств «Щедринские вечера» г. Тольятти	Младший хор «Радость» – Диплом I степени
II Международный конкурс «Вдохновение» г. Ульяновск	Джурабоева Милана – Лауреат III степени
	Суглобова Елизавета – Диплом I степени
I Всероссийский конкурс народного творчества «Талантов перезвон» г. Чебоксары	Агеева Дарья – Лауреат II степени
	Андреева Вероника – Лауреат III степени
II Международный конкурс инструментального искусства, посвященный 180-летию Э. Грига г. Санкт-Петербург	Суглобова Елизавета – Лауреат III степени
Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Дай пять»	Голованова Алиса – Лауреат III степени
Международный конкурс-фестиваль «Весенняя капель» г. Москва	Джурабоева Милана – Лауреат II степени
	Ларионова Таисия – Лауреат II степени
XXII Молодежные Дельфийские игры России г. Саратов	Горянский Ростислав – Серебро
I Всероссийский конкурс «Чемпионат России по аккордеону и баяну» г. Тюмень	Горянский Ростислав – Лауреат I степени
II Международный конкурс «Вдохновение» г. Ульяновск	Горянский Ростислав – ГРАН-ПРИ
Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио) г. Саратов	Новикова Арина – Диплом I степени
	Крамская Анастасия – Диплом I степени
	Петрова Мария – Диплом I степени
Межрегиональная олимпиада по сольфеджио «SCHERZANDO» г. Самара	Салихова София – Лауреат II степени
	Венедиктова Божена – Лауреат II степени
	Лапочкина Екатерина – Лауреат III степени
IV Открытый областной конкурс православной и патриотической песни «Святой Георгий»	Ансамбль «Каприз» – Лауреат I степени
	Гаврилятов Матвей – Лауреат I степени
	Кудрявцева Софья – Лауреат I степени
	Гайдук Алёна – Лауреат II степени
XXIII Областной пасхальный фестиваль г. Саратова Храм Казанской иконы Божией Матери	Ансамбль «Гармония» – Лауреат I степени
IV Межрегиональный фестиваль-конкурс народного творчества «Жемчужины Поволжья» г. Ульяновск	Ансамбль «Веретёнце» – Лауреат II степени
	Маркушина Вероника – Лауреат I степени
Международная олимпиада по сольфеджио «Музыкантофф» г. Москва	Лапочкина Екатерина – Лауреат I степени

III Международный конкурс «Фортепианная феерия» для обучающихся по предмету «Общее фортепиано» г. Санкт-Петербург	Кудрявцева Софья – Лауреат I степени
	Бизянов Ярослав – Лауреат II степени
	Петрова Мария, Лысенко Дарья (дуэт) – Лауреат III степени
III Всероссийский теоретический конкурс по слушанию музыки «Первая октава» г. Череповец	Лапочкина Екатерина – Лауреат I степени

Творческие достижения учащихся в 2023-2024 учебном году

Мероприятие	Результат
Международный конкурс-фестиваль «Летние творческие игры» г. Москва	Петрова Мария – Лауреат I степени
	Иванова Мария – Лауреат III степени
VII Международный интернет-конкурс «Южная звезда» г. Краснодар	Косырева Маргарита – Лауреат III степени
	Шулятьев Иван – Лауреат III степени
VI Всероссийский конкурс «В контакте с баяном, аккордеоном»	Косырева Маргарита – Лауреат III степени
	Шулятьев Иван – Лауреат III степени
IX Открытый городской конкурс творческих проектов «Мы объясняем музыку словами, но не всегда ей надобны слова...» г. Саратов	Серова Лилия – Лауреат II степени
VII Международный конкурс исполнителей на народных и национальных инструментах «Народные истоки» г. Москва	Косырева Маргарита – Лауреат I степени
	Шулятьев Иван – Лауреат II степени
Международный многожанровый конкурс «Я – артист!»	Ансамбль «Мозаика» – Лауреат I степени
Международная олимпиада по сольфеджио «Золотой камертон»	Гоцева Екатерина – Лауреат I степени
	Щербакова Анна – Лауреат I степени
VII Городской открытый конкурс юных исполнителей «Мой маленький дебют» г. Саратов	Автономов Леонид – Диплом I степени
Открытый областной конкурс исполнителей на духовых инструментах г. Саратов	Бизянов Ярослав – Диплом I степени
V Всероссийский конкурс хореографического искусства «Виртуозы танца» г. Саратов	Евдокимова Анастасия, Ефимова Полина – ГРАН-ПРИ
I Всероссийский конкурс «SFORZANDO» по предмету «Общее фортепиано» г. Нижний Новгород	Волкова Анна – Лауреат III степени
XV Международный конкурс «Созвездие талантов - 2023» г. Москва	Золотухин Мирон – Лауреат III степени
	Борисова Полина – Диплом I степени
Международный конкурс классического искусства «Симфония зимы - 2023»	Хор «Гармония» – Лауреат II степени
V Всероссийская олимпиада по сольфеджио «ФаСоль» г. Череповец	Гоцева Екатерина – Лауреат I степени
	Венедиктова Божена – Лауреат II степени
	Пушкарева Анна – Диплом I степени
Международная олимпиада по слушанию музыки «В мире музыки»	Маслова Анна – Лауреат I степени
IX открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на	Косырева Маргарита – Дипломант

баяне, аккордеоне «Посвящение Ю.И. Казакову» г. Пенза	Шулятьев Иван – Дипломант
Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. М.Я. Александрова	Бизянов Ярослав – Лауреат III степени
Международный многожанровый конкурс «Матрёшка»	Младший хор «Радость» – Лауреат I степени
Международная олимпиада по предмету «Сольфеджио» г. Уфа	Лапочкина Екатерина – Лауреат II степени
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств г. Севастополь	Аракелян Арина – Лауреат I степени
Открытый городской фестиваль-конкурс «Юный виртуоз» г. Саратов	Суглобова Елизавета – Лауреат II степени
	Джурабоева Милана – Лауреат III степени
IV Открытый межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах г. Саратов	Максимова Полина – Диплом III степени
V Международный конкурс исполнительских искусств «Интонация» г. Москва	Волкова Анна – Лауреат III степени
XV Юбилейный международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звёздный дождь» г. Саратов	Сенина Татьяна – Лауреат II степени
	Андреева Вероника – Лауреат II степени
IX Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Полёт фантазий» г. Москва	Борисова Полина – Лауреат I степени
	Золотухин Мирон – Лауреат I степени
III Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе «Загадки гармонии» г. Череповец	Венедиктова Божена – Лауреат I степени
Открытый фестиваль фортепианной и ансамблевой музыки «Мы – будущие профессионалы» г. Саратов	Суглобова Елизавета – Дипломант
II Городской открытый конкурс-фестиваль «Заиграйте кнопки!» г. Вольск	Ойкин Егор – Лауреат II степени
	Катков Сергей – Лауреат III степени
	Шулятьев Иван – Дипломант
Открытый областной смотр-конкурс детского художественного творчества «Вольская весна» г. Вольск	Бизянов Ярослав – Лауреат I степени
	Венедиктова Божена – Лауреат II степени
	Чадаев Дмитрий – Диплом II степени
VII Всероссийский молодёжный конкурс-фестиваль патриотической песни им. А.С. Ярешко «Песни, рожденные в боях» г. Саратов	Белимов Илья – Лауреат I степени
VI Всероссийский конкурс хореографического искусства «Виртуозы танца» г. Саратов	Хореографический коллектив «Детство» – Лауреат I степени
	Евдокимова Анастасия, Ефимова Полина – Лауреат I степени (дуэт)
V Международный конкурс классического искусства «Шедевры мировой классики» Г. Москва	Хор «Гармония» – Лауреат II степени
III Всероссийский детский музыкальный конкурс «Весна открытий» г. Саратов	Косырев Кирилл – Лауреат III степени
	Шулятьев Иван – Диплом I степени
	Джурабоева Милана – Диплом II степени
	Суглобова Елизавета – Диплом II степени

Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам	Лешов Даниил – Диплом II степени
XV Областной фестиваль-конкурс исполнителей народной песни им. Л.Л. Христиансена	Исаев Егор – Диплом I степени
	Шеслер Виктория – Диплом II степени
Всероссийский конкурс музыкального искусства «Мелодия моей семьи»	Косырева Маргарита – Лауреат I степени
Межрегиональный конкурс-фестиваль «Звенит струна, рояль играет...»	Золотухин Мирон – Лауреат II степени
	Кобзев Матвей – Лауреат III степени
Городской открытый конкурс-фестиваль талантов «Сияй, звезда» г. Саратов	Кудрявцева Софья – Лауреат I степени
	Подлесных Полина – Лауреат III степени
	Ансамбль «Каприз» – Лауреат III степени
Городской конкурс молодых исполнителей на классической гитаре «Весна гитары» Г. Саратов	Косырев Кирилл – Лауреат II степени
	Максимова Полина – Лауреат III степени
III открытый городской конкурс флейтовой музыки «СИРИНКС»	Бизянов Ярослав – Лауреат I степени
	Енжаев Ярослав – Лауреат II степени
	Венедиктова Божена – Лауреат III степени
XXVIII Открытый районный конкурс молодых исполнителей на духовых инструментах «Духовик - 2024» г. Энгельс	Бизянов Ярослав – Лауреат I степени
	Венедиктова Божена – Дипломант
Региональный фестиваль искусств «Музыка слова – музыка души»	Хор «Гармония» – Лауреат III степени
Открытый областной смотр-конкурс «Пианист - концертмейстер»	Маркелов Арсений – Лауреат I степени
Областная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная палитра» г. Маркс	Петрова Мария – Лауреат III степени
Межрегиональный фестиваль искусств им. А.И. Хачатуряна	Джурабоева Милана – Дипломант
	Суглобова Елизавета – Дипломант
	Ларионова Таисия – Дипломант
III Международный конкурс «Вдохновение»	Суглобова Елизавета – Лауреат II степени
	Джурабоева Милана – Лауреат II степени
	Шулятьев Иван – Лауреат II степени
	Петрова Мария, Бизянов Ярослав – Лауреат III степени
	Ларионова Таисия – Дипломант
II Всероссийский конкурс «Royal time» для обучающихся по предмету «общее фортепиано»	Волкова Анна – Лауреат I степени
	Бизянов Ярослав, Петрова Мария – Лауреат II степени
XIV Открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Подснежник - 2024» г. Красноармейск	Ойкин Егор – Дипломант
Городской открытый конкурс танцев всех стилей и направлений «Танцевальный серпантин» г. Саратов	Хореографический коллектив «Детство»
	4 танца – Лауреат I степени
	1 танец – Лауреат II степени
	1 танец – Лауреат III степени
	1 танец – Диплом I степени
2 танца – Диплом II степени	
Всероссийский конкурс инструментального исполнительства «Гран При» г. Москва	Суглобова Елизавета – Лауреат II степени
VIII Международный музыкальный конкурс	Мещерякова Ирина, Серова Лилия –

им. Р.М. Глиэра г. Москва	Лауреат III степени
III Всероссийская музыкально-историческая олимпиада школы-студии современного искусства	Воронин Виктор – Дипломант
I Всероссийский музыкальный смотр-фестиваль «Юные звёзды России» г. Москва	Суглобова Елизавета – Лауреат I степени
II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Майский венок»	Шулятьев Иван – Лауреат III степени
	Ойкин Егор – Лауреат III степени
	Воротынцев Фёдор, Катков Сергей – Лауреат III степени
Международный многожанровый конкурс «Весенняя матрешка»	Младший хор «Радость» – Лауреат I степени
Городской открытый конкурс славянских культур «Родники России» г. Саратов	Агеева Дарья – Лауреат II степени
	Белимов Илья – Лауреат III степени
	Исаев Егор – Диплом I степени
	Ансамбль «Таусень» – Диплом I степени
Областной фестиваль танцев всех стилей и направлений «Ритмы нового века» г. Саратов	Хореографический коллектив «Детство» 3 танца – Диплом I степени
XXX Международный фестиваль-конкурс «Союз талантов России» г. Москва	Подлесных Полина – Лауреат II степени

2.2. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса.

В связи с необходимостью постоянного повышения уровня профессионализма преподавателей и приведение образовательного процесса в соответствие с социальным заказом на качество образовательных услуг, возникает необходимость проанализировать методическую работу школы.

Цель методического творчества педагогического коллектива - накопление, и обобщение педагогического опыта в рамках образовательного пространства школы и выхода за ее пределы.

Методическая работа - это процесс, в ходе которого планируется выбор методов конструирования и обогащения педагогического опыта, разработка методических материалов для учащихся, наглядных пособий, оформление результатов собственного опыта.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной работы, концертной и культурно – просветительской деятельности, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалов по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется при оказании конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении уровня профессионального мастерства.

Методические материалы, публикации, работа в жюри, открытые уроки, мастер-классы преподавателей школы:

	Название мероприятия	Преподаватель
2021-2022	Подготовка учащегося 5 класса ДШИ № 1 Горянского Ростислава к мастер-классу преподавателя Н.В. Юнкинд (г. Пермь ДМШ №4 «Кварта») в рамках Всероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ»	Лоренц Л.В.
	Подготовка учащихся хореографического отделения ДШИ № 1 к мастер-классу преподавателей Киреевой Е.Г., республика Мордовия, Макеевой Н.Б. г Балашов) в рамках	Машина Н.П. Утенков А.С.

Всероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ»	
Участие в конференции «Духовые и ударные инструменты» в рамках областного методического объединения	Рубцов А.А.
Подготовка учащегося 5 класса народного отделения Горянского Ростислава к творческой встрече к 105-летию ЦДМШ и 100-летию В.Ф. Григоренко «Призвание – педагог»	Лоренц Л.В.
Мастер-класс с учащимися фортепианного отделения ДШИ п.г.т. Степное	Ковалик Н.В.
Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства»	Ковалик Н.В.
Участие во Всероссийской конференции «Герценовские хоровые ансамбли» на тему «Научно-практические аспекты современного хорового искусства и образования»	Рябинина Л.Б.
Участие в работе жюри I тура III конкурса юных талантов «Новые имена Губернии» г. Балаково	Рубцов А.А.
Участие в работе жюри открытого фестиваля народной музыки «Жемчужины народной музыки»	Лоренц Л.В.
Участие в работе жюри городского фестиваля-конкурса авторской песни «Отчизну славим и героев!»	Денисова И.В.
Участие в работе жюри XIII Открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Подснежник - 2022», в рамках областного фестиваля «Одаренные дети. Путь к мастерству»	Лоренц Л.В.
Проведение Первого открытого городского конкурса пианистов «Йозеф Гайдн и его современники»	Ключникова О.В. Ковалик Н.В. Смышляева Т.В.
Публикация статьи преподавателей теоретического отделения в сборнике «Методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ» на тему «Методы и формы проведения выпускных экзаменов по предмету «Музыкальная литература» в 8 и 9 классах ДМШ и ДШИ»	Куличихина И.Н. Алексашина О.Л.
Публикация статьи преподавателя отделения духовых и ударных инструментов «Традиции и преемственность» из педагогического опыта доцента кафедры фортепиано СГК им. Л.В. Собинова Матвеевой Л.Ю. в сборнике «Традиции и перспективы курса фортепиано для студентов разных специальностей». Также Н.В. Сыпало является одним из редакторов этого издания	Сыпало Н.В.
Подготовка учащихся струнного отделения Поляковой Аделии и Гусева Глеба к мастер-классу преподавателя ДМШ для одаренных детей имени Л.И. Шугома Ларионычевой Е.Н.	Шишкина А.А.
Участие в работе жюри открытого конкурса-фестиваля «Заиграйте, кнопки»	Лоренц Л.В.
Методическое сообщение «Сотворчество учащегося и педагога в создании музыкального образа» на заседании городского методического объединения «Клавишный синтезатор»	Муханова О.А.
Методическое сообщение «Информационные потоки в	Билат Н.А.

	учебном процессе в ДШИ» на заседании городского методического объединения «Общее фортепиано»	
	Методическое сообщение «Индивидуальный подход к учащемуся в обучении игре на скрипке»	Альбрехт Ж.Е.
	Открытый урок: «Развитие навыков чтения с листа в младших классах»	Осипова О.В.
	Открытый урок «Методы и принципы работы над народной манерой пения»	Серова Л.Ю.
	Тематический вечер к 130-летию С. Прокофьева «Восторженный певец жизни, солнца и молодости»	Алексашина О.Л. Куличихина И.Н.
	Методическое сообщение «Взаимодействие метра и лада»	Денисова И.В.
	Открытый урок «Развитие интонационных и ритмических навыков в хоровом классе на начальном этапе обучения в ДШИ»	Рябинина Л.Б.
	Открытый урок «Работа над звукообразованием на уроках по вокалу»	Плотникова Е.В.
	Открытый урок по музыкальной литературе «Сказка в музыке»	Попова О.В.
	Лекция – беседа для старших классов о наркомании «Не отнимай у себя «завтра»» преподаватели теоретического отдела.	Алексашина О.Л. Куличихина И.Н.
	Поездка в образовательный центр для одаренных детей «Сириус» в рамках реализации образовательной программы «Хореография: классический танец»	Машина Н.П. Юрьева Т.Н.
	Подготовка учащихся хорового отделения для занятий «Хоровой лаборатории» и «Творческих мастерских» в рамках I Межрегионального фестиваля хоровых коллективов «Пушкин в музыке»	Рябинина Л.Б.
	Подготовка учащегося 5 класса Горянского Ростислава к мастер-классу В.Ю. Бондаренко проректора по учебной работе, доцента кафедры народных инструментов, для курсов повышения квалификации, в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	Лоренц Л.В.
2022-2023	Подготовка учащегося 6 класса Горянского Ростислава к мастер-классу заслуженного артиста РФ, солиста Ростовской областной филармонии, доцента кафедры баяна и аккордеона РГК им. С.В. Рахманинова Ю.В. Шишкина	Лоренц Л.В.
	Методическое сообщение преподавателя духовых и ударных инструментов «Современные приёмы игры на флейте: от этнических звуков до модерна» в рамках областного методического объединения	Рубцов А.А.
	Подготовка учащихся Новиковой Арины и Чадаева Дмитрия к мастер-классу по сольфеджио преподавателя ЦДМШ Потемкиной Н.К.	Алексашина О.Л. Попова О.В.
	Участие в работе жюри VII Городского конкурса хоровых коллективов и отдельных исполнителей старшего поколения «С песней по жизни!»	Арсенина И.Б.
	Подготовка учащихся хорового отделения к мастер-классу профессора Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова дирижера, композитора С.В. Плешака	Рябинина Л.Б. Ряскова Н.А.
	Мастер-класс с учащимися фортепианного отделения	Ковалик Н.В.

ДШИ г. Новоузенска	
Открытый урок «Методы работы в классе баяна» с учащимся 6 класса Горянским Ростиславом, в рамках областного методического объединения	Лоренц Л.В.
Проведение Второго открытого городского конкурса пианистов, посвященный 150-летию С.В. Рахманинова «Шедевры русской музыки». Работа в составе жюри.	Ковалик Н.В. Ключникова О.В.
Участие в работе жюри (председатель жюри) смотр-конкурса «Весна музыкальная» г. Балашов	Ковалик Н.В.
Участие в работе жюри Открытого областного смотр-конкурса детского художественного конкурса «Вольская весна» г. Вольск	Рубцова А.В. Рубцов А.А.
Подготовка учащихся хореографического отделения Адилевой Карины, Ефимовой Полины, Грищенко Анастасии к мастер-классу преподавателя СОКИ Касаткиной М.П.	Сконженко С.Г. Юрьева Т.Н.
Подготовка учащегося 6 класса Бизянова Ярослава к мастер-классу профессора кафедры оркестровых, духовых, ударных инструментов СГК им. Л.В. Собинова Скрипинской О.В. на тему «Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	Рубцов А.А.
Подготовка учащегося 6 класса Горянского Ростислава к мастер-классу проректора по учебной работе, доцента кафедры народных инструментов СГК им. Л.В. Собинова Бондаренко В.Ю. на тему «Упражнения для баяна Н.В. Грибкова: методические рекомендации исполнителю»	Лоренц Л.В.
Подготовка учащегося 6 класса Горянского Ростислава к мастер-классу проректора по учебной работе, доцента кафедры народных инструментов СГК им. Л.В. Собинова Бондаренко В.Ю. на тему «Подготовка к выступлению на конкурсе: особенности режима занятий»	Лоренц Л.В.
Работа в составе жюри Городского фестиваля «Мы вместе! Мы победим!»	Рябинина Л.Б.
Мастер-класс с учащимися фортепианного отделения ДШИ им. С.Н. Кнушевицкого г. Петровск	Ковалик Н.В.
Преподаватель фортепианного отделения была назначена председателем комиссии по итоговой аттестации по ДПОП в области искусств «Фортепиано» в ДШИ им. С.Н. Кнушевицкого г. Петровск	Ковалик Н.В.
Преподаватель фортепианного отделения была назначена председателем комиссии по итоговой аттестации по ДПОП в области искусств «Фортепиано» в ДШИ п.г.т. Степное	Ковалик Н.В.
Публикация статьи преподавателя хорового отделения «Начальный этап обучения двухголосному пению. Важность подготовительного периода» в сборнике творческих работ «Находками делюсь с коллегами» Выпуск 58. Педагогическое общество России Саратовское областное отделение	Рябинина Л.Б.
Методическое сообщение преподавателя теоретических	Денисова И.В.

	дисциплин на тему: «Психологические особенности творческой личности»	
	Методическое сообщение преподавателя теоретических дисциплин на тему: «Творческие судьбы, истоки и продолжение»	Куличихина И.Н.
	Открытый урок преподавателя струнного отделения на тему: «Гаммы и этюды, как основа в освоении технической возможности инструмента»	Шишкина А.А.
	Методическое сообщение преподавателей теоретического отделения на тему: «Музыкальное путешествие по Европе»	Алексашина О.Л. Куличихина И.Н.
	Методическое сообщение преподавателя народного отделения на тему: «Музыкальные способности»	Лоренц Л.В.
	Открытый урок на тему «Выработка вокально-технических навыков» с обучающейся эстрадного отделения Косовой Аленой, в рамках городского методического объединения	Амбарцумян Э.К.
	Открытый урок с учащимися 1 класса хорового отделения на тему: «Развитие интонационных и ритмических навыков в хоровом классе на начальном этапе обучения в ДШИ»	Рябинина Л.Б.
2023-2024	Методические пояснения преподавателя теоретического отделения к авторской рабочей программе по предмету «Слушание музыки»	Попова О.В.
	Методическое сообщение преподавателя фортепианного отделения на тему «Постановка рук юных пианистов»	Пилипук Г.П.
	Открытый урок преподавателя народного отделения на тему «Постановка игрового аппарата»	Сурцук О.В.
	Открытый урок преподавателя фортепианного отделения на тему «Звук, как основа музыкального искусства»	Ключникова О.В.
	Методическое сообщение преподавателя народного отделения на тему: «Работа над развитием техники аккомпанемента в классе гитары»	Григорьева О.В.
	Открытый урок преподавателя фольклорного отделения на тему «Работа с фольклорным ансамблем в младшем классе»	Пахомчик К.И.
	Открытый урок преподавателя хорового отделения на тему «Развитие интонационных и ритмических навыков в хоровом классе на начальном этапе обучения»	Рябинина Л.Б.
	Открытый урок преподавателя фортепианного отделения на тему «Постановка рук на начальном этапе обучения»	Пилипук Г.П.
	Методическое сообщение преподавателя народного отделения на тему: «Профессионально значимые (приоритетные) качества учителя музыки»	Лоренц Л.В.
	Методическое сообщение преподавателя духового отделения на тему: «Флейта – просто о сложном»	Рубцов А.А.
	Участие в работе жюри VIII Городского конкурса хоровых	Гомпассунон М.Е.

коллективов и отдельных исполнителей старшего поколения «С песней по жизни!»	
Подготовка обучающихся Ращепкиной Анны и Дмитриевой Александры (Академическое пение) к мастер-классу преподавателя Музыкального училища при СГК им. Л.В. Собинова О.Б. Хмары в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»	Арсенина И.Б. Юрина М.А.
Подготовка хорового коллектива к мастер-классу профессора РГПУ имени А.И. Герцена, декана факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, члена союза композиторов России Сергея Викторовича Екимова	Рябинина Л.Б. Ряскова Н.А.
Выступление с докладом на X Международной научно-практической конференции «Проблемы теории и практики постановки голоса»	Арсенина И.Б.
Подготовка учащихся фортепианного отделения к мастер-классу преподавателя СГК им. Л.В. Собинова Зиминой Т.Л.	Ковалик Н.В. Смышляева Т.В.
Участие в работе жюри Открытого городского фестиваля-конкурса «Юный виртуоз»	Ковалик Н.В.
Публикация статьи в интернете преподавателя клавишного синтезатора на тему: «Возможности ансамблевой игры в обучении юных музыкантов»	Муханова О.А.
Выступление с докладом на Областной научно-практической конференции «Культура и образование: традиции и современность»	Лоренц Л.В.
Выступление с докладом на XI Международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных «Развитие личности средствами искусства»	Голубых А.И.
Участие в работе жюри Городского открытого конкурса «Город кино»	Муханова О.А. Пилипук Г.П.
Публикация статьи «Развитие синестетических способностей у школьника с помощью синтеза искусств через наследие А. Шнитке» в сборнике «Развитие личности средствами искусства»	Голубых А.И.
Преподаватель хореографического отделения была назначена председателем комиссии по итоговой аттестации по ДПОП в области искусств «Хореографическое творчество» в ДШИ г. Аткарск	Машина Н.П.
Открытый урок преподавателя клавишного синтезатора с учащейся 2 класса Борисовой Полиной на тему: «Организация пианистического аппарата обучающегося на начальном этапе обучения» в рамках городского методического объединения	Муханова О.А.
Выступление на методическом вебинаре заслуженного артиста РФ Арона Б.А. на тему: «Аккордеон. Некоторые вопросы формирования исполнительских навыков у учащихся музыкальных школ (постановка рук, звукоизвлечение, аппликатура)»	Лоренц Л.В.

Администрация школы и педагогический коллектив прилагает все усилия, что бы каждый преподаватель обладал следующим комплексом профессионально-значимых качеств:

- общей культурой личности (эрудиция, образованность, стремление к постоянному самосовершенствованию);

- психолого-педагогической культурой (знание основ общей, возрастной, и социальной психологии, педагогики, владение основами педагогической поддержки).

Помимо того в современных условиях педагогу необходимы:

- знание специфики работы с разными категориями детей (одаренными, с ограниченными возможностями здоровья, «группы риска» и др.);

- владение методами индивидуального подхода к обучающимся (мастерством работы в индивидуальном режиме, в условиях малой группы или большого коллектива и др.);

- обладание профессиональной культурой (владение методиками и новыми образовательными технологиями в художественно-эстетической области и др.);

- коммуникативной культурой (позитивное отношение к детям, родителям, коллегам, способность к сотворчеству, сотрудничеству, сопереживанию с членами своего творческого объединения, бережное отношение к индивидуальности ребенка, владение речью, мимикой, пластикой и др.);

- организационной культурой (мобильность соотношения управленческих и исполнительских функций, координация деятельности детского объединения, контроль и проверка исполнения, анализ деятельности и обобщение результатов, аргументация предъявляемых требований, умение использовать обучающие, и другие формы деятельности);

- творческой и исследовательской культурой (инициатива, нестандартность мышления, позитивное отношение к инновациям, способность к обобщению и трансформации имеющегося собственного опыта и опыта коллег, включенность в опытно-экспериментальную работу, нахождение новых, нестандартных способов решения поставленных задач и др.).

2.3. Культурно - просветительская деятельность.

Культурно - просветительская работа школы всецело направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания, а также на всестороннее развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно - просветительской деятельности являются: лекции - концерты и музыкальные гостиные, отчетные концерты отделений и отчетные концерты классов, выездные шефские концерты и участие в праздничных концертах на различных концертных площадках города.

Культурно - просветительская деятельность в школе построена по принципу разностороннего развития учащихся: стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, создание условий для самореализации и проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач.

МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова» активно сотрудничает с Детскими садами № 227, № 247, № 44 Заводского района; общеобразовательными школами № 40, № 43, Гимназией № 34, Лицеом № 15 Заводского района; Государственным автономным учреждением Саратовской области «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Саратова», Центром реабилитации «Парус надежды» с ограниченными возможностями здоровья, Центральной библиотечной системой города Саратова, Музеем боевой и трудовой Славы, Саратовским областным музеем имени Н.Г.Чернышевского, Музеем имени К.А.Федина. На их базе регулярно проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам.

За годы многолетней концертной работы с учащимися в школе сложились собственные традиции: Праздники: «Посвящение в юные музыканты», «День музыки», «День

матери», Новогодние концерты, Концерты, посвященные народным календарным праздникам, Концерты к знаменательным датам, Выпускной вечер.

На протяжении многих лет в школе действуют следующие творческие коллективы:

1. Фольклорный ансамбль «Веретёнце» (руководитель Серова Людмила Юрьевна, концертмейстеры: Мерзляков Федор Геннадьевич, Семенов Михаил Александрович)
2. Фольклорный ансамбль «Таусень» (руководитель Плотникова Екатерина Владимировна, концертмейстеры: Мерзляков Федор Геннадьевич, Семенов Михаил Александрович)
3. Эстрадный ансамбль «Каприз» (руководитель Гайдук Людмила Валентиновна)
4. Эстрадный ансамбль «Карамель» (руководитель Пирвердиева Ирина Кареновна)
5. Хореографический коллектив «Детство» (руководитель Утенков Андрей Сергеевич, преподаватели: Машина Наталья Петровна, Сконженко Светлана Геннадьевна, Филимонова Елена Юрьевна, Якубова Надежда Юрьевна, концертмейстеры Федотов Владислав Владимирович, Юрьева Татьяна Николаевна)
6. Хореографический коллектив «Карусель» (руководитель Попова Е.В., концертмейстер Агапова Александра Игоревна)
7. Инструментальный ансамбль «Валенсия» (классическая гитара, руководитель Григорьева Ольга Викторовна)
8. Хор младших классов «Радость», (руководитель Рябинина Людмила Борисовна, концертмейстер Юрина Мария Александровна)
9. Хор старших классов «Гармония» (руководитель Рябинина Людмила Борисовна, концертмейстер Юрина Мария Александровна)
10. Ансамбль хорового отделения младших классов «Мозаика» (руководитель Рябинина Людмила Борисовна, концертмейстер Юрина Мария Александровна)
11. Ансамбль струнных инструментов «Интерлюд» руководитель Равина Людмила Владимировна., концертмейстеры - Пилипук Г.П., Муханова О.А.

2.4. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса:

Характеристика зданий

Адрес фактический	Общая площадь	Учебная площадь	Год постройки и	Количество учебных классов	Год последнего ремонта	Форма пользования (аренда, в собственности, проч.)
410015, г. Саратов, площадь им. Орджоникидзе Г.К., д.1	599,3	410,6	1939 год	20	-	Оперативное управление

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса в школе осуществлялось согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования детей. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере необходимости. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, современной звуковоспроизводящей аппаратурой, компьютерами.

Во всех учебных кабинетах обеспечен температурный режим и звукоизоляция. В школе установлены: автоматическая пожарная сигнализация с выходом на пульт пожарной охраны, система охранной сигнализации.

Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

В дальнейшем администрация школы планирует расширять материально - техническую базу школы в следующих направлениях:

- комплектование фонда учебных кабинетов наиболее актуальной периодической, методической, специальной, репертуарной и др. литературой;
- современное оснащение кабинетов, концертного зала (внедрение современных информационных технологий обучения);
- приобретение оборудования и материалов для работы творческих коллективов и объединений;
- материально-техническое обеспечение издательской деятельности по распространению передового опыта преподавателей школы;

3. Концептуальный проект планируемого состояния школы как неотъемлемой части системы художественно - эстетического образования.

3.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова» на 2025 - 2028 г.г.

Миссия школы

Духовно - нравственное развитие подрастающего поколения посредством предоставления качественного художественно - эстетического образования, выявление одаренных детей и подготовка их к профессиональному обучению в сфере искусства.

Приоритетные направления деятельности МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова» на 2025 - 2028 г.г.

1. Создание благоприятных условий для личностно - творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации учащихся в различных направлениях художественного образования.

2. Развитие общего кругозора, интеллекта учащихся, стимулирование потенциала личности, включение ее в системы социально - культурных коммуникаций через обучение, концертно - фестивальную практику и культурно - познавательный досуг.

3. Раскрытие творческого потенциала через различные по содержанию и уровню освоения программы для учащихся с разными возможностями, в том числе для детей с проблемами в обучении и общении, а также одаренных детей.

4. Развитие связей между образовательной, досуговой и другими социальными сферами общества для создания единого культурно - образовательного пространства.

5. Позиционирование ДШИ как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно - образовательном пространстве Заводского района.

6. Создание условий для удовлетворения духовных потребностей, повышения качества организации культурного досуга жителей Заводского района г. Саратова через организацию концертной деятельности учащихся МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова» для их родителей, учащихся близлежащих образовательных учреждений.

7. Повышение качества и расширение спектра образовательных услуг, использование новых педагогических технологий на основе индивидуального подхода к каждому учащемуся, создание условий для педагогических экспериментов и инновационной деятельности.

8. Совершенствование образовательного процесса в школе посредством повышения уровня профессионализма методической службы, обеспечение инновационной деятельности, совершенствование педагогических методик и технологий.

9. Работа над созданием новых актуальных проектов; участие в проектах СОУМЦ; взаимодействие с различными фондами поддержки детского и юношеского творчества.

Цель программы

Создание в ДШИ благоприятной среды для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетными направлениями современной образовательной политики и запросами потребителей образовательных услуг в области искусства. Создание образовательного пространства, способствующего самоопределению и всестороннему развитию учащихся осваивающих дополнительные программы по различным видам искусства. Обеспечение индивидуализации образовательного пути учащегося посредством нестандартного способа решения педагогических задач.

Все вышесказанное ставит перед администрацией и педагогическим коллективом ДШИ ряд серьезных задач и требований к уровню и содержанию образовательного процесса; во многом определяет тактику их решения. В соответствии с этим коллектив ДШИ выдвигает на первый план решение следующих жизненно необходимых задач:

- создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей посредством участия в научно - практических конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах, семинарах и др. мероприятиях по повышению квалификации на базе ГМО и СОУМЦ;

- формирование личности ребёнка, способного к творческому мышлению, индивидуальной и совместной творческой деятельности на основе сохранения и развития лучших отечественных традиций художественного образования и достижений мировой культуры и искусства, а также предпрофессиональная подготовка творчески одаренных детей;

- грамотное формирование образовательной среды на основе индивидуального подхода к каждому учащемуся, организация творческой деятельности учащихся посредством участия в различных конкурсных мероприятиях (фестивалях, олимпиадах, конкурсах);

- использование авторских, адаптированных и модифицированных многоуровневых программ, инновационных разработок и методик, создание новых направлений в обучении;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка в стенах школы посредством гармонизации процесса обучения с природой ребенка, его интересами, потребностями и творческими способностями;

- предоставление каждому учащемуся права свободного выбора вида художественно - эстетической деятельности в соответствии со своими способностями и склонностями, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;

- обеспечение практически - направленной технологии художественно - эстетического воспитания и образования детей;

- предоставление учащимся возможности смены видов творческой деятельности для детальной оценки своих возможностей и осознанности профессионального выбора;

- планирование концертной деятельности творческих коллективов школы совместно с осуществлением творческих проектов, организация концертов для различных социальных групп населения;

- создание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, активизирующей художественную жизнь общества через приобщение к ценностям мировой художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства.

- дальнейшее наращивание и совершенствование материально - технической базы школы.

3.2. Актуальность программы и способы решения проблем системными методами.

Искусство выполняет многообразные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно транслирует и обеспечивает духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени. Именно поэтому искусство является неотъемлемой частью образовательной системы нашего государства.

Современный этап развития системы дополнительного образования в нашей стране сегодня во многом ориентирован на переход к инновационным методам художественно - эстетического развития учащихся, внедрении инновационных технологий обучения, принципов разностороннего образования посредством расширения сети дополнительных образовательных услуг, разработке новых образовательных проектов в области художественного образования. Все это требует определения новых подходов к разработке образовательных программ детских школ искусств, и направлений их дальнейшего поэтапного развития.

В основе программы развития школы лежит анализ многолетнего опыта работы педагогического коллектива в сфере художественного образования.

Одним из основополагающих и ведущих принципов, положенных в основу деятельности школы, является общедоступность и адаптивность системы дополнительного образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся. Поэтому основной педагогической установкой в реализации данной программы является индивидуальный подход к каждому учащемуся, ориентированный с одной стороны на их потребности и интересы, с другой стороны на их индивидуальные способности и возможности. В ДШИ каждый ребенок имеет возможность получения художественно - эстетического образования, это находит отражение во внедрении инновационных методов и развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в различных сферах искусства, многообразии предлагаемых программ, создании условий для раннего профессионального самоопределения учащихся в различных видах искусства.

Этапы осуществления Программы развития на 2025-2028 г.г.

Основные направления реализации Программы развития:

- совершенствование образовательного процесса;
- выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий их дальнейшего образования и творческого развития;
- создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного распространения педагогического опыта;
- развитие материально-технической базы.

2025 год

Приоритетные направления деятельности	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные исполнители
Совершенствование образовательного процесса	1. Обновление дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.	Июнь-июль 2025г.	Зам директора по учебной работе, методист
	2. Увеличение контингента путем расширения сферы платных образовательных услуг.	Май-июнь 2025г.	Зам директора по учебной работе
	3. Введение новых программ по Пушкинской карте. Корректировка тарифов платных образовательных услуг.	Январь - март 2025г.	Директор
	4. Организация и проведение мероприятия, посвященного Юбилею ДШИ № 1 «Ровесники	Май 2025г.	Зам директора по учебной работе,

	Победы!»		методист, преподаватели
	5. Развитие и углубление творческих связей с областными учреждениями культуры г. Саратова.	В течение 2025г.	Зам директора по учебной работе, методист
	6. Расширение творческого сотрудничества с детскими образовательными учреждениями и учреждениями социальной направленности г. Саратова с целью увеличения числа творческих и просветительских мероприятий, проводимых ДШИ на базе этих учреждений.	В течение 2025г.	Зам директора по учебной работе
	7. Проведение мероприятий по воспитанию здорового образа жизни	В течение 2025г.	Зам директора по учебной работе
	8. Проведение традиционных школьных мероприятий (конкурсов, фестивалей, тематических мероприятий, концертов и пр.)	В течение 2025г.	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
	9. Организация и проведение мониторинга знаний учащихся.	Апрель-май 2025г.	Зам директора по учебной работе
	10. Организация и проведение конкурса, в рамках школьного проекта «Мы любим сольфеджио»	Декабрь 2025г.	Преподаватели теоретических дисциплин
Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	1. Работа по повышению исполнительского уровня учащихся-солистов, коллективов с целью участия в конкурсных мероприятиях различного уровня: международных, областных, городских по плану ГМО, а также заочных в сети Интернет (до 50% от общего контингента учащихся).	В течение 2025г.	Зам директора по учебной работе, преподаватели
	2. Участие коллективов в массовых культурно-просветительских городских и областных мероприятиях и концертах.	В течение 2025г.	Зам директора по учебной работе, преподаватели
	3. Организация проектной деятельности учащихся и преподавателей ДШИ – проведение Городского открытого конкурса юных	Апрель 2025г.	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели

	пианистов «Музыкальное приношение»		
	4. Организация целенаправленной профориентации учащихся и педагогического и методического сопровождения одаренных детей, в том числе ведущими преподавателями ВУЗ и ССУЗ г. Саратова, подготовка учащихся к показу на городских и областных методических мероприятиях.	В течение 2025г.	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного распространения педагогического опыта	1. Повышение профессиональной компетентности и методического мастерства педагогических работников посещение курсов повышения квалификации, мастер-классов, семинаров, открытых уроков.	В течение 2025г.	Зам директора по учебной работе, методист
	2. Ознакомление педагогических работников с новейшей учебной литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями.	В течение 2025г.	Методист
	3. Информационное обеспечение педагогических работников о приоритетных всероссийских и международных творческих конкурсах и фестивалях, в том числе в сети Интернет.	В течение 2025г.	Зам директора по учебной работе, методист
	4. Участие преподавателей в профессиональных и Интернет-конкурсах.	В течение 2025г.	Зам директора по учебной работе
	5. Участие преподавателей в работе секций Городского методического объединения – представление методических сообщений.	В течение 2025г. по плану ГМО	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
	6. Пополнение педагогического коллектива молодыми специалистами, оказание им всесторонней методической и иной помощи.	В течение 2025г.	Зам директора по учебной работе, методист
	7. Укрепление консультативно-методических контактов с преподавателями ССУЗ и ВУЗ г. Саратова.	В течение 2025г.	Зам директора по учебной работе
	8. Участие преподавателей в мероприятиях творческих проектов	В течение 2025г.	Зам директора по учебной работе, методист

	9. Развитие исполнительской деятельности преподавателей в тематических концертах, мероприятиях и праздниках.	В течение 2025г.	Зам директора по учебной работе
	10. Прогнозирование потребностей в методическом обеспечении образовательного процесса.	В течение 2025г.	Методист
	11. Повышение качества школьной методической работы, использование на уроках инновационных методов преподавания.	В течение 2025г.	Преподаватели, методист
Развитие материально-технической базы	1. Ремонтные работы в помещении школы (350 тыс.руб.)	Июнь-июль 2025г.	Зам. директора по АХР
	2. Приобретение балалаек для фольклорного отделения (60 тыс. руб.)	Июнь-июль 2025г.	Зам. директора по АХР
	3. Приобретение мебели в учебные классы (120 тыс.руб.)	Август-сентябрь 2025г.	Зам. директора по АХР
	4. Приобретение демонстрационного оборудования (экраны в теоретические классы) (60 тыс. рублей)	Август-сентябрь 2025г.	Зам. директора по АХР
	5. Приобретение оргтехники (250 тыс.руб.)	Сентябрь-ноябрь 2025г.	Зам. директора по АХР

2026 год

Приоритетные направления деятельности	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные исполнители
Совершенствование образовательного процесса	1. Обновление дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.	Июнь-июль 2026г.	Зам директора по учебной работе, методист
	2. Увеличение контингента путем расширения сферы платных образовательных услуг.	Май-июнь 2026г.	Зам директора по учебной работе
	3. Корректировка тарифов платных образовательных услуг.	Февраль-март 2026г.	Директор
	4. Организация и проведение мероприятий, посвященных 81-й годовщине Победы в ВОВ.	Апрель-май 2026г.	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
	5. Развитие и углубление	В течение	Зам директора

	творческих связей с областными учреждениями культуры г.Саратова.	2026г.	по учебной работе, методист
	6. Расширение творческого сотрудничества с детскими образовательными учреждениями и учреждениями социальной направленности г. Саратова с целью увеличения числа творческих и просветительских мероприятий, проводимых ДШИ на базе этих учреждений.	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе
	7. Проведение мероприятий по воспитанию здорового образа жизни	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе
	8. Проведение традиционных школьных мероприятий (конкурсов, фестивалей, тематических мероприятий, концертов и пр.)	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
	9. Организация и проведение мониторинга знаний учащихся.	Апрель-май 2026г.	Зам директора по учебной работе
Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития			
	1. Работа по повышению исполнительского уровня учащихся-солистов, коллективов с целью участия в конкурсных мероприятиях различного уровня: международных, областных, городских по плану ГМО, а также заочных в сети Интернет. (до 55% от общего контингента учащихся).	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе, преподаватели
	2. Участие коллективов в массовых культурно-просветительских городских и областных мероприятиях и концертах.	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе, преподаватели
	3. Организация проектной деятельности учащихся и преподавателей ДШИ – разработка документов, подготовка мероприятий и реализация проектов: культурно-просветительского проекта творческой направленности	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
	4. Организация целенаправленной профориентации учащихся и	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе,

	педагогического и методического сопровождения одаренных детей, в том числе ведущими преподавателями ВУЗ и ССУЗ г. Саратова, подготовка учащихся к показу на городских и областных методических мероприятиях.		методист, преподаватели
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного распространения педагогического опыта	1. Повышение профессиональной компетентности и методического мастерства педагогических работников посещение курсов повышения квалификации, мастер-классов, семинаров, открытых уроков.	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе, методист
	2. Ознакомление педагогических работников с новейшей учебной литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями.	В течение 2026г.	Методист
	3. Информационное обеспечение педагогических работников о приоритетных всероссийских и международных творческих конкурсах и фестивалях, в том числе в сети Интернет.	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе, методист
	4. Участие преподавателей в профессиональных и Интернет-конкурсах.	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе
	5. Участие преподавателей в работе секций Городского методического объединения – представление методических сообщений.	В течение 2026г. по плану ГМО	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
	6. Пополнение педагогического коллектива молодыми специалистами, оказание им всесторонней методической и иной помощи.	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе, методист
	7. Укрепление консультативно-методических контактов с преподавателями ССУЗ и ВУЗ г. Саратова.	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе
	8. Участие преподавателей в мероприятиях творческих проектов	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе, методист
	9. Развитие исполнительской деятельности преподавателей в тематических концертах, мероприятиях и праздниках.	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе
	10. Прогнозирование	В течение	Методист

	потребностей в методическом обеспечении образовательного процесса.	2026г.	
	11. Повышение качества школьной методической работы, использование на уроках инновационных методов преподавания.	В течение 2026г.	Преподаватели, методист
	12. Организация и проведение цикла концертов преподавателей «Педагогическое мастерство».	В течение 2026г.	Зам директора по учебной работе, преподаватели
Развитие материально-технической базы	1. Ремонтные работы в помещении школы (320 тыс.руб.)	Июнь-июль 2026г.	Зам. директора по АХР
	2. Обновление музыкальной литературы (120 тыс.руб.)	Август-сентябрь 2026г.	Зам. директора по АХР
	3. Приобретение проекторов для теоретических классов (180 тыс.руб.)	Сентябрь-ноябрь 2026г.	Зам. директора по АХР

2027 год

Приоритетные направления деятельности	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные исполнители
Совершенствование образовательного процесса	1. Обновление дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств.	Июнь-июль 2027г.	Зам директора по учебной работе, методист
	2. Увеличение контингента путем расширения сферы платных образовательных услуг.	Май-июнь 2027г.	Зам директора по учебной работе
	3. Корректировка тарифов платных образовательных услуг.	Февраль-март 2027г.	Директор
	4. Привлечение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с целью получения дополнительного музыкального образования по адаптированной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».	В течение года	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
	5. Организация и проведение мероприятий, посвященных 82-й годовщине Победы в ВОВ.	Апрель-май 2027г.	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели

	6. Развитие и углубление творческих связей с областными учреждениями культуры г. Саратова.	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе, методист
	7. Расширение творческого сотрудничества с детскими образовательными учреждениями и учреждениями социальной направленности г. Саратова с целью увеличения числа творческих и просветительских мероприятий, проводимых ДШИ на базе этих учреждений.	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе
	8. Проведение мероприятий по воспитанию здорового образа жизни	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе
	9. Проведение традиционных школьных мероприятий (конкурсов, фестивалей, тематических мероприятий, концертов и пр.)	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
	10. Организация и проведение мониторинга знаний учащихся.	Апрель-май 2027г.	Зам директора по учебной работе
Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития			
	1. Работа по повышению исполнительского уровня учащихся-солистов, коллективов с целью участия в конкурсных мероприятиях различного уровня: международных, областных, городских по плану ГМО, а также заочных в сети Интернет. (до 60% от общего контингента учащихся).	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе, преподаватели
	2. Участие коллективов в массовых культурно-просветительских городских и областных мероприятиях и концертах.	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе, преподаватели
	3. Организация проектной деятельности учащихся и преподавателей ДШИ – проведение Городского открытого конкурса юных пианистов «Музыкальное приношение»	Март-апрель 2027г.	Зам директора по учебной работе, преподаватели
	4. Организация проектной деятельности учащихся и преподавателей ДШИ – разработка документов,	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе, методист,

	подготовка мероприятий и реализация творческих проектов учрежденческого и более высокого уровня.		преподаватели
	5. Организация целенаправленной профориентации учащихся и педагогического и методического сопровождения одаренных детей, в том числе ведущими преподавателями ВУЗ и ССУЗ г. Саратова, подготовка учащихся к показу на городских и областных методических мероприятиях.	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного распространения педагогического опыта	1. Повышение профессиональной компетентности и методического мастерства педагогических работников посещение курсов повышения квалификации, мастер-классов, семинаров, открытых уроков.	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе, методист
	2. Ознакомление педагогических работников с новейшей учебной литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями.	В течение 2027г.	Методист
	3. Информационное обеспечение педагогических работников о приоритетных всероссийских и международных творческих конкурсах и фестивалях, в том числе в сети Интернет.	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе, методист
	4. Участие преподавателей в профессиональных и Интернет-конкурсах.	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе
	5. Участие преподавателей в работе секций Городского методического объединения – представление методических сообщений.	В течение 2027г. по плану ГМО	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
	6. Пополнение педагогического коллектива молодыми специалистами, оказание им всесторонней методической и иной помощи.	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе, методист
	7. Укрепление консультативно-методических контактов с преподавателями ССУЗ и ВУЗ г. Саратова.	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе
	8. Участие преподавателей в	В течение	Зам директора

	мероприятиях творческих проектов	2027г.	по учебной работе, методист
	9. Развитие исполнительской деятельности преподавателей в тематических концертах, мероприятиях и праздниках.	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе
	10. Прогнозирование потребностей в методическом обеспечении образовательного процесса.	В течение 2027г.	Методист
	11. Повышение качества школьной методической работы, использование на уроках инновационных методов преподавания.	В течение 2027г.	Преподаватели, методист
	12. Организация и проведение цикла концертов преподавателей «Педагогическое мастерство».	В течение 2027г.	Зам директора по учебной работе, преподаватели
Развитие материально-технической базы	1. Ремонтные работы в помещении школы (400 тыс.руб.)	Июнь-июль 2027г.	Зам. директора по АХР
	2. Обновление музыкального инструментария (310 тыс.руб.)	Июнь-июль 2027г.	Зам. директора по АХР
	3. Приобретение новой учебной мебели (70 тыс.руб.)	Июнь-июль 2027г.	Зам. директора по АХР
	4. Обновление фонда наглядных пособий в кабинетах школы (80 тыс.руб.)	Август-сентябрь 2027г.	Зам. директора по АХР

2028 год

Приоритетные направления деятельности	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные исполнители
Совершенствование образовательного процесса	1. Обновление дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.	Июнь-июль 2028г.	Зам директора по учебной работе, методист
	2. Увеличение контингента путем расширения сферы платных образовательных услуг.	Май-июнь 2028г.	Зам директора по учебной работе
	3. Корректировка тарифов платных образовательных услуг.	Февраль-март 2028г.	Директор
	4. Привлечение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с целью получения дополнительного музыкального образования по адаптированной	В течение года	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели

	программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».		
	5. Организация и проведение мероприятий празднования Дня Победы в ВОВ.	Апрель-май 2028г.	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
	6. Развитие и углубление творческих связей с областными учреждениями культуры г. Саратова.	В течение 2028г.	Зам директора по учебной работе, методист
	7. Расширение творческого сотрудничества с детскими образовательными учреждениями и учреждениями социальной направленности г. Саратова с целью увеличения числа творческих и просветительских мероприятий, проводимых ДШИ на базе этих учреждений.	В течение 2028г.	Зам директора по учебной работе
	8. Проведение мероприятий по воспитанию здорового образа жизни	В течение 2028г.	Зам директора по учебной работе
	9. Проведение традиционных школьных мероприятий (конкурсов, фестивалей, тематических мероприятий, концертов и пр.)	В течение 2028г.	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
	10. Организация и проведение мониторинга знаний учащихся.	Апрель-май 2028г.	Зам директора по учебной работе
Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	1. Увеличение количества бюджетных мест для одаренных детей, обучающихся по ДПОП.	Май-июнь 2028г.	Зам директора по учебной работе
	2. Работа по повышению исполнительского уровня учащихся-солистов, коллективов с целью участия в конкурсных мероприятиях различного уровня: международных, областных, городских по плану ГМО, а также заочных в сети Интернет (до 65% от общего контингента учащихся).	В течение 2028г.	Зам директора по учебной работе, преподаватели
	3. Участие коллективов в массовых культурно-просветительских городских и областных мероприятиях и концертах.	В течение 2028г.	Зам директора по учебной работе, преподаватели
	4. Организация проектной	В течение	Зам директора

	деятельности учащихся и преподавателей ДШИ – разработка документов, подготовка мероприятий и реализация творческих проектов учрежденческого и более высокого уровня.	2028г.	по учебной работе, методист, преподаватели
	5. Организация целенаправленной профориентации учащихся и педагогического и методического сопровождения одаренных детей, в том числе ведущими преподавателями ВУЗ и ССУЗ г. Саратова, подготовка учащихся к показу из городских и областных методических мероприятиях.	В течение 2028г.	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного распространения педагогического опыта	1. Повышение профессиональной компетентности и методического мастерства педагогических работников посещение курсов повышения квалификации, мастер-классов, семинаров, открытых уроков.	В течение 2028г.	Зам директора по учебной работе, методист
	2. Ознакомление педагогических работников с новейшей учебной литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями.	В течение 2028г.	Методист
	3. Информационное обеспечение педагогических работников о приоритетных всероссийских и международных творческих конкурсах и фестивалях, в том числе в сети Интернет.	В течение 2028г.	Зам директора по учебной работе, методист
	4. Участие преподавателей в профессиональных и Интернет-конкурсах.	В течение 2028г.	Зам директора по учебной работе
	5. Участие преподавателей в работе секций Городского методического объединения – представление методических сообщений.	В течение 2028г. по плану ГМО	Зам директора по учебной работе, методист, преподаватели
	6. Пополнение педагогического коллектива молодыми специалистами, оказание им всесторонней методической и иной помощи.	В течение 2028г.	Зам директора по учебной работе, методист
	7. Укрепление консультативно-методических контактов с	В течение 2028г.	Зам директора по учебной

	преподавателями ССУЗ и ВУЗ г. Саратова.		работе
	8. Участие преподавателей в мероприятиях творческих проектов.	В течение 2028г.	Зам директора по учебной работе, методист
	9. Развитие исполнительской деятельности преподавателей в тематических концертах, мероприятиях и праздниках.	В течение 2028г.	Зам директора по учебной работе
	10. Прогнозирование потребностей в методическом обеспечении образовательного процесса.	В течение 2028г.	Методист
	11. Повышение качества школьной методической работы, использование на уроках инновационных методов преподавания.	В течение 2028г.	Преподаватели, методист
	12. Организация и проведение цикла концертов преподавателей «Педагогическое мастерство».	В течение 2028г.	Зам директора по учебной работе, преподаватели
Развитие материально-технической базы	1. Ремонтные работы в помещении школы (480 тыс.руб.)	Июнь-июль 2028г.	Зам. директора по АХР
	2. Обновление музыкального инструментария (150 тыс.руб.)	Июнь-июль 2028г.	Зам. директора по АХР
	3. Приобретение музыкальной литературы (80 тыс.руб.)	Август-сентябрь 2028г.	Зам. директора по АХР

4. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации Программы развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 им. Н.В. Грибкова» на 2025 - 2028 г.г.

4.1. Основные направления развития образовательного процесса.

Основными направлениями развития образовательного процесса на период 2025 - 2028 г.г. являются следующие его составляющие:

- Создание единой системы общехудожественной и профильной подготовки детей, обеспечивающей разносторонние потребности учащихся.
- Поэтапное введение в образовательный процесс учебных планов и образовательных программ нового поколения.
- Подготовка условий для перехода к новой структуре школы искусств, соответствующей специфике многопрофильного обучения.
- Повышение уровня методологической и психологической культуры преподавателей, формирование нового педагогического мышления посредством освоения универсальных методик, позволяющих работать с детьми, имеющими разный первоначальный уровень развития творческих способностей.
- Разработка методических материалов, позволяющих оперативно проводить мониторинг результатов образовательного процесса.

- Повышение роли концертно-просветительской и внеклассной работы для формирования у учащихся активной гражданской и жизненной позиции.

4.2. Меры по реализации Программы развития МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова» на 2025 - 2028 г.г.

Дополнительное образование детей - составная часть образовательной системы, подчиняющаяся общим законам, закономерностям и государственным требованиям, одним из которых, как известно, является ответственность за качество образования детей. Сформированная в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» система дополнительного образования детей в ДШИ адекватна требованиям, предъявляемым к этому виду образования на федеральном уровне.

Основные направления работы ДШИ напрямую связаны с исполнительской практикой учащихся, а во главу организации учебного процесса поставлено получение конкретного творческого результата, как каждым ребёнком, так и отделением, так и школой в целом. Активная концертно-выставочная и конкурсно - фестивальная деятельность творческих коллективов и учащихся школы сочетается с созданием методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, что является необходимым ресурсом для способности к интегрированию в современный образовательный процесс.

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни.

Процесс преподавания в ДШИ, в отличие от иных, менее долговременных, типов учреждений дополнительного образования детей, не сводится только к обучению практическим умениям и навыкам. Содержательные и методические аспекты преподавания искусства в условиях ДШИ целиком и на всех уровнях обучения пронизаны и ориентированы только на высшие духовные ценности. Именно потому, что ДШИ осуществляет системное, комплексное, глубоко индивидуализированное художественное образование и воспитание детей и подростков на основе активной художественной деятельности на протяжении длительного времени (до 7-8 лет) в важнейший период становления их личности (школьный период), ДШИ вносят наиболее весомый и существенный, системный комплексный вклад в формирование культурного слоя нации, обладающего высокими духовно-нравственными качествами.

Администрация ДШИ предпринимает следующие меры для достижения желаемого результата планируемого состояния школы как неотъемлемой части системы художественно - эстетического образования:

- повышение роли концертно-просветительской и внеклассной работы школы с целью с формирования у учащихся активной жизненной и гражданской позиции;

- позиционирование ДШИ как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве Заводского района и города Саратова;

- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;

- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;

- расширение социального партнерства с образовательными и досуговыми учреждениями Заводского района, для создания единого культурно-образовательного пространства.